

marco eugenio di giandomenico

curriculum vitae
up to the 31st December 2019



INDEX

- I. Professional Records*
- II. Professional Records: some current professional positions*
- III. Professional Records: some previous professional and scientific positions*
- IV. Expertise Plan di MEDG*
- V. Not Thorough List of Publications*
- VI. Conventions, Seminars and Events held as Relator and/or as Chairman*
- VII. Main Television and Cinematographic Appearances and Participations*
- VIII. Relevant Webography*
- IX. Interviews with Marco Eugenio Di Giandomenico*

I

PROFESSIONAL RECORDS

Marco Eugenio Di Giandomenico

(born in Italy November 15, 1965, and living in Milan)

*(Education: High School Diploma at Liceo Classico in Italy,
Bachelor's Degree in Economics and Business in Italy, Master Infor-IPSOA in Milan-Italy,
in-depth studies in philosophy, theology and history of art)*



Writer, Critic and Economist of Sustainability of Art and Culture, TV Anchorman,
Media & Entertainment, CSR and Non Profit Expert, Lifestyle Influencer

Chartered Accountant and Auditor
Official Receiver, Technical Consultant for the Tribunal (Civil and Penal section)

Vice President of the CENTRO INTERACCADEMICO PER LE SCIENZE ATTUARIALI E LA GESTIONE DEI RISCHI (CISA) IN FLORENCE

Professor of *Entrepreneurial Mindset and Business Organization* at the ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA IN MILAN

Professor of *Economics and Management of Arts, Culture, Media & Entertainment* at the SOUNDART Master, L'ALTRO DESIGN
Master, L'ALTRA FOTOGRAFIA Master and VIDEO ART & FILMMAKING Master
of the ARD&NT INSTITUTE in Milan (ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA AND POLITECNICO IN MILAN)

Co-Director of the Master VIDEO ART & FILMMAKING of the ARD&NT INSTITUTE in Milan
(ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA AND POLITECNICO IN MILAN)

Co-Director of the Master L'ALTRA FOTOGRAFIA of the ARD&NT INSTITUTE in Milan
(ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA AND POLITECNICO IN MILAN)

Member of the CPIMI – Comitato Permanente Italiano Maison Italie – of the
FONDATION MAISON DE L'ITALIE CITÈ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

Columnist of the 2DUERIGHE Magazine (www.2DUERIGHE.COM)

Director of the Communication Platforms BETTING ON ITALY (BOI) and BETTING ON LOMBARDY (BOL) in Milan

CTS Chairman OF THE RESEARCH AND TRAINING INSTITUTE ON MEDIALISMO AND CULTURAL ECONOMICS (MEDEC INSTITUTE) in Milan

Columnist of the ARTRIBUNE Magazine (www.artribune.com)

Member of the Committee “*Banks, Financial Intermediaries and Insurances*”
of the Association of the Certified Accountants and Accounting Experts (ODCEC) in Milan

Member of the Committee “*Cultural Manager*”
of the Association of the Certified Accountants and Accounting Experts (ODCEC) in Milan

Author of various editorial articles regarding tributary and company law, business administration, mostly in international terms, for the main national publishers (IPSOA EDITORE - MILAN, CEDAM – PADUA, GIUFFRE’ EDITORE - MILAN, BOLLETTINO TRIBUTARIO DI INFORMAZIONI – MILAN, BUFFETTI EDITORE – ROME, DELILLO EDITORE – MILAN, BANCARIA EDITRICE – ROME, MAGGIOLI EDITORE, MARCIANUM PRESS-VENICE, etc.)

Lecturer at Seminars and Conferences regarding topics such as the International Tax System, Companies Law, Public Accounting, and Cultural Economics

Author of the book “*Tundurundù. Pensieri di Amore e Bellezza. Un anno di Facebook*”, published by the Marcianum Press in Venice (2014), which was awarded the “*Aurum for Movie and Writing*” award, edition 2014, and the First Award for the Section IV “*Published Narrative Book*” of the Literary and Artistic International Leonardo da Vinci award “*Writers and Artists of the New Renaissance*” – edition 2015, organized by the Leonardo da Vinci Centre of Milan (2015).

Collaborator to the Production, as Cultural Commentator (Economist of Art and Culture), of the films “*Giants in Milan*” by Pino Farinotti, directed by Andrea Bellati, promoted by the Municipality of Milan, in partnership with many public and private entities, amongst which the Interactive Museum of Movie, the Central Library of Palazzo Sormani, the Theatre Alla Scala of Milan, the Il Piccolo Teatro of Milan and the Lombardia Region.

Screenwriter, Anchorman, and Collaborator to the Production of the Film “*Giants in Milan – Sustainable Art*” by Marco Eugenio Di Giandomenico, directed by Andrea Bellati, produced by the Ethicando Association in partnership with the Municipality of Milan (2016), with the special participation of Pino Farinotti, Carla Fracci, Ferruccio De Bortoli, Francesco Alberoni.

II

Some further current professional positions:

President of the *soul and fitness institute*® – Milan

Vice President of the *INCER INSTITUTE* – Florence
(Institution in partnership with the University of the Studies of Florence)

Coordinator of the Technical-Scientific Committee of the *Progetto Rialto* – Milan and Venice

President of the International Award for Screenwriting *Family and Italian Style* of **Fiuggi Family Festival** - Fiuggi

President of the **ETHICANDO Association** of Milan

President of the Technical-Scientific platform, in connection with **EXPO 2015, TYPICAL ITALIAN FOOD & BEVERAGE (TIF&B)** - Milan

III

Some previous professional and scientific positions:

Deputy Director of the ACCADEMIA DI BELLE ARTI KANDINSKIJ in Trapani

President of the Honour Committee of the **Foundation Intrepida Fides – Isotta Fraschini** – Milan

Manager of *Institutional Relations and International Projects* of the Department of Design and Applied Arts
of the ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA IN MILAN

President of the Committee “*Ethics and Social Balance*”,
AT THE INTRA-UNIVERSITY CENTRE FOR THE ACTUARIAL SCIENCES AND RISK MANAGEMENT (CISA) (WWW.CISA.UNIFL.IT) – FLORENCE

President of the CULTURE AND ARTS COUNCIL OF THE ITALIAN-URUGUAYAN COMMERCE CHAMBER

Professor of *Economics and Business Organisation*
POLIMI (Polytechnic of Milan) 2009-2013

Professor of *Ethical Structures and Infrastructures Laboratory*
UNIVERSITY OF THE STUDIES OF FLORENCE

Professor of *Cultural Management* at the Faculty of Managerial Sciences
UNIVERSITY OF THE STUDIES G. D’ANNUNZIO OF CHIETI

Professor of *Relational Abilities Laboratory* at the Faculty of Managerial Sciences
UNIVERSITY OF THE STUDIES G. D’ANNUNZIO OF CHIETI

Professor of *Insurance and Welfare Law* at the UNIVERSITY OF STUDIES OF FLORENCE
(Master BAMF - Bank, Insurances and Financial Markets) – Florence

Professor of *Economic and Social Impact of Energetic and Environmental Investments* at the Master ENVIRONMENT AND ENERGY
(MAE), UNIVERSITY OF THE STUDIES OF FLORENCE

Previous academic tasks (courses) at: Pontificia Università Lateranense (PUL – Vatican City), Foundation “Vittorino Colombo” (Catholic
University of the Sacred Heart - Milan), University of the Studies of Chieti “G. D’Annunzio”

Member, for the Foundations and Nonprofit Erogative and not Erogative Organizations section, of the Commission OSCAR
DI BILANCIO, for the editions 2013, 2014 and 2016, organized by the FERPI, Milan

Member of the Committee “*Auditing Systems and Board of Statutory Auditors*” of the *Accounting Principles, Auditing Systems Area* at the NATIONAL COUNCIL OF CERTIFIED ACCOUNTANTS AND ACCOUNTING EXPERTS (CNDCEC) in Rome (2014-2016)

Member of the Scientific Committee of the STUDY GROUP FOR THE SOCIAL BALANCE (GBS) in Milan (until April 2018)

Member of the Scientific Committee of the THE GLOBAL REVIEW Magazine (<http://theglobal.review>)

President of the **Consortium WYLFORD®** – Milan

President of the **Zorzi Foundation** – Milan, Treviso and New York

Vice-director of the Magazine “**Scena Illustrata**” – Milan

Presidente of the **Borsalino Foundation** – Milan, Asti

President of the Scientific Council of **Conorzio per la Cooperazione Internazionale (Consortium for the International Cooperation) “du soleil”** – Milan, Dakar

President of the Scientific Council of **Conorzio GEN** – Milan

Consultant for **I.S.M.E.A.** (Services Institution for the Agricultural and Nourishment Market), Economic Entity of Public Law, D.P.R. n. 200/2001 – Rome

Member of the Organisational Committee of the **International Association for Bridge and Structural Engineering (IABSE)**, Venice, September 2010

Member of the Scientific Committee of the **SEWC (Structural Engineers World Congress)**, Como Lake, April 2011

Member of the Organisational Committee of the **XXVI International Conference Internazionale on Polyphenols (ICP)**, Florence, July 2012

President of the Scientific Committee of the **Association PHYSEON** (www.physeon.eu) – Rome

President of the Technical-Scientific Committee of the **ZORZI FOUNDATION** – Milan, Treviso and New York

President of the **Fondation Lineapiù Italia** of Milan

President of the Scientific Council of **I.A.Ri.Fo.** (Istituto Abruzzese per la Ricerca e Formazione) – Chieti

President of the Scientific Committee of **CONFIMEA** (Confederazione Italiana dell'Impresa)

Coordinator of the column “*Ethical Infrastructures*” in the LeStrade Magazine (LS) of Milan

Member of the **Rotary International** (Italy, District Nr. 2090)

Member of the Committee “*Economic-Financial Reporting and No Profit Management*”
at the NATIONAL COUNCIL OF CERTIFIED ACCOUNTANTS AND ACCOUNTING EXPERTS (CNDCEC) IN ROME

Professor of *Organisation of Cultural Events* at the Master *Film Screenplay and Fiction Production*
University of the Sacred Heart of Milan (ALMED) 2009-2013

President of the “*Commission RIALTO*”, at the Intra-university Centre for the Actuarial Sciences and Risk Management (CISA)
(www.cisa.unifi.it) - Florence

Coordinator of the Column “*which movie?*” in the online header www.lifely.it

Coordinator of the Column “*verso l'EXPO*” in the online header www.lifely.it

Member of the **Rotary International** (New York, **Rotary Club N. 6**)

Member of the **Società del Giardino** – Milan

President of the **International Cultural Manifestation Provincia di Bergamo verso l'Expo (BvE)** – Milan

President of the **International Cultural Manifestation Abruzzo verso Expo (BvE)** – Milan

IV

MEDG Expertise Plan (Cultural Platform of Expertises)

Marco Eugenio Di Giandomenico (MEDG) carries out his activity of **Certified Accountant** and **Expert** in the filed of four different disciplinary areas, to which correspond just as many branches of his current activities:

TOPIC	ACTIVITIES (<i>current</i>)	EXPERTISE
<p>Economics and Business Organization</p> <hr style="border-top: 1px dotted black;"/> <p>Communication and Marketing</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li style="text-align: center;">• ETHICANDO Association President • Professor of <i>Economics and Management of Arts, Culture, Media & Entertainment</i> at the SOUNDART Master, L'ALTRO DESIGN Master, L'ALTRA FOTOGRAFIA Master and VIDEO ART & FILMMAKING Master of the ARD&NT INSTITUTE in Milan (Accademia di Belle Arti di Brera and Politecnico in Milan) • Professor of <i>Entrepreneurial Mindset and Business Organization</i> at the ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA IN MILAN 	<p>Project Management, Corporate & Business Advisory mostly regarding alternative energy resources and construction industry; Balance Sheets, Social Balance and CSR (<i>Corporate Social Reporting</i>); Strategic Business Planning and Programming; Communication and Marketing plans, mostly regarding media initiatives which have a notable social impact</p>
<p>Tributary, Financial, Welfare and Insurance Law. Auditing</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Member of the Committee “<i>Banks, Financial Intermediaries and Insurances</i>” of the Association of the Certified Accountants and Accounting Experts (ODCEC) in Milan 	<p>Taxation of Insurances and Financial Products; International Tax Planning; Business and Financial Consultancy; Auditing</p>
<p>Law and Economics of the Third Sector</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vice President of the CENTRO INTERACCADEMICO PER LE SCIENZE ATTUARIALI E LA GESTIONE DEI RISCHI (CISA) IN FLORENCE <ul style="list-style-type: none"> • VICE PRESIDENT OF THE INCER INSTITUTE – FLORENCE • Director of the communication platforms Betting On Italy (BOI) and Betting On Lombardy (BOL) in Milan • Co-Director of the Master L'ALTRA FOTOGRAFIA of the ARD&NT INSTITUTE in Milan (Accademia di Belle Arti di Brera and Politecnico in Milan) <ul style="list-style-type: none"> • Co-Director of the Master VIDEO ART & FILMMAKING of the ARD&NT INSTITUTE in Milan (Accademia di Belle Arti di Brera and Politecnico in Milan) • Member of the CPIMI – Comitato Permanente Italiano Maison Italie – of the Fondation Maison de l'Italie Cité Internationale Universitaire de PARIS • Member of the Committee “<i>Cultural Manager</i>” of the Association of the Certified Accountants and Accounting Experts (ODCEC) in Milan 	<p>Management of Foundations, Museums, Cultural and Artistic Entities; Legal, Tax and Business Advisory for the Third Sector; No Profit Balance Sheet and CSR (<i>Corporate Social Reporting</i>); Project Management of cultural initiatives about art, movie, fashion and made in Italy; <i>EU Fund Raising</i> for cultural initiatives</p>

V

NOT THOROUGH LIST OF PUBLICATIONS

1997

La cessione del credito d'imposta, BANCARIA, BANCARIA EDITRICE, 1997

Disciplina del Transfer Pricing nelle transazioni fra società consociate italiane ed estere, LA TRIBUNA DEI DOTTORI COMMERCIALISTI, BUFFETTI EDITORE, 1997

Fatturazione e pagamento anticipati nelle vendite IntraCEE, CONSULENZA, BUFFETTI EDITORE, 1997

Vendite IntraCEE di beni mobili a mezzo Internet: trattamento IVA, CONSULENZA, BUFFETTI EDITORE, 1997

1998

Le operazioni di "Consignment stock" alla luce della normativa sui depositi fiscali, INFORMAZIONI AZIENDALI, DELILLO EDITORE, 1998

La disciplina dei depositi IVA, CONSULENZA, BUFFETTI EDITORE, 1998

Società di Comodo. Trattamento IVA, CONSULENZA, BUFFETTI EDITORE, 1998

Opera Il Nuovo Regime delle Detrazioni IVA, GIUFFRE' EDITORE, MILAN, 1998

1999

Fatture in ritardo. Punizioni escluse, ITALIA OGGI, 1999

La Dual Income Tax e le norme antielusive, BOLLETTINO TRIBUTARIO D'INFORMAZIONI, MILAN, 1999

2000

Nozione di Residenza Fiscale delle persone fisiche ai fini delle imposte sui redditi, BOLLETTINO TRIBUTARIO D'INFORMAZIONI, MILAN, 2000

Esperibilità della Sospensiva Cautelare con riferimento ad atti negativi dell'Amministrazione Finanziaria, AZIENDA & FISCO, IPSOA EDITORE, MILAN, 2000

A chi spettano le spese del giudizio estinto per cessazione della materia del contendere, AZIENDA & FISCO, IPSOA EDITORE, MILAN, 2000

Il trattamento fiscale della prestazione pubblicitaria resa da società italiana a società estera, AZIENDA & FISCO, IPSOA EDITORE, MILAN, 2000

Prestazione professionale resa a società estera: trattamento IVA e applicazione della normativa convenzionale, AZIENDA & FISCO, IPSOA EDITORE, MILAN, 2000

2001

Il trattamento fiscale della distribuzione di rivista estera teletrasmessa in facsimile, AZIENDA & FISCO, IPSOA EDITORE, MILAN, 2001

Condizione di applicabilità dell'imposta di registro per "enunciazione", AZIENDA & FISCO, IPSOA EDITORE, MILAN, 2001

Validità dell'avviso di fissazione dell'udienza comunicato in luogo diverso dal domicilio eletto, AZIENDA & FISCO, IPSOA EDITORE, MILAN, 2001

Legittimità dell'avviso di accertamento notificato al socio di una società aderente al "concordato di massa", AZIENDA & FISCO, IPSOA EDITORE, MILAN, 2001

2002

Per le utilità il socio privato va scelto con procedura di evidenza pubblica, ITALIA OGGI, 10th January 2002

Update and Coordination of the work IRAP & DUAL INCOME TAX, for the years 2000, 2001 and 2002, IPSOA EDITORE, MILAN

2003

Trattamento IVA del Leasing Francese e del noleggio di unità da diporto, AZIENDA & FISCO, IPSOA EDITORE, MILAN, 2003

Le garanzie per i rimborsi IVA nei gruppi societari, BOLLETTINO TRIBUTARIO D'INFORMAZIONI N. 6/2003, MILAN, 2003

The work *Consorzi, Fondazioni e Trust*, MAGGIOLI EDITORE S.P.A., Collana Puntolinea, First Edition, June 2003

2004

The work *Le Società Cooperative*, MAGGIOLI EDITORE S.P.A., Collana Puntolinea, February 2004

2005

The work *Consorzi, Fondazioni e Trust*, MAGGIOLI EDITORE S.P.A., Collana Puntolinea, II Edition, February 2005

2006

Inventare e Brevettare Oggi, Marchi e Brevetti nella Comunicazione d'Impresa, as part of the Conference held at the C.C.I.A.A. of L'Aquila on 31st May 2005, curated by the C.C.I.A.A. and the University of the Studies of L'Aquila, January 2006

The Project Psycho by Alfred Hitchcock, Bimonthly Magazine SCENA ILLUSTRATA n. 1, February 2006

Titanic, tutti i retroscena del Kolossal, Bimonthly Magazine SCENA ILLUSTRATA n. 2, April 2006

L'Arte Sostenibile, Bimonthly Magazine SCENA ILLUSTRATA n. 2, April 2006

Il Reddito delle Imprese di Assicurazione post Decreto correttivo IRES, BOLLETTINO TRIBUTARIO D'INFORMAZIONI N. 12/2006, MILAN, 2006

Book *Consorzi, Fondazioni e Trust*, MAGGIOLI EDITORE S.P.A., Collana Professionisti & Imprese, III Edition, December 006

2007

Intrigo Internazionale di Hitchcock, Bimonthly Magazine SCENA ILLUSTRATA n. 1, January 2007

Quale responsabilità per il politico?, Bimonthly Magazine SCENA ILLUSTRATA n. 1, January 2007

Book *La Successione: Imposta, Dichiarazione e Voltura Catastale*, MAGGIOLI EDITORE S.P.A., Collana Tributi, I Edition, April 2007

Book *Management Etico. Principi e Fondamenti*, GIUFFRE' EDITORE, MILAN, September 2007

2008

Book *Il Bilancio Sociale e il Modulo Aziendale Etico*, GIUFFRE' EDITORE, MILAN, April 2008

2009

The work Le parole non bastano (preface), GUIDA EDITORE, May 2009

Book *I Contratti di Intermediazione* (curator), CEDAM EDITORE, PADOVA, June 2009

Article *Il Progetto Bridging*, on the magazine GALILEO n. 194, Padua, October 2009

Article *I Ponti di Alessandro Magno*, on the magazine GALILEO n. 194, Padua, October 2009

2010

Review of the novel *Bianca come il Latte, Rossa come il Sangue* by Alessandro D'Avenia (published by MONDADORI), Milan, on the CORRIERE INFORMAZIONE on line, January 2010

Article *Il Ponte, Metafora di Comunicazione tra le Alterità*, on the Magazine PEDAGOGIA PIU' DIDATTICA n. 1, Trento, January 2010

Book *Il Diritto dei Consumatori* (curator), CEDAM EDITORE, PADOVA, June 2010

Book *Infrastrutture Etiche. Comunicazione, Ambientalismo, Responsabilità Sociale di Impresa*, part of the magazine LESTRADE n. 1460 of September 2010, during the Worldwide Conference IABSE *Large Structures and Infrastructures for Environmentally Constrained and Urbanised Areas*, VENICE – 22-24 September 2010

Pupi Avati, tra Fellini, Rossellini e Borges, in *Pupi Avati, un poeta fuori dal coro* curated by Adriano Pintaldi, on the occasion of the XV Edition of the ROME FILM FESTIVAL, Rome, December 2010

Book *Natalino Otto. Vendo Ritmo* (introduction), EDIZIONI SABINAE, Rome, dicembre 2010

2011

Il Controllo Indipendente negli Enti Non Profit e il Contributo Professionale del Dottore Commercialista e dell'Esperto Contabile, curated by the Committee "Economic-Financial Reporting and No Profit Management" at the National Council of Certified Accountants and Accounting Experts (CNDCEC) in Rome

Article *Il Ponte di Mostar: Ricostruzione Metafisica prima che Fisica*, Magazine LESTRADE, Milan, n. 05/2011

Article *Nuove Frontiere di Sostenibilità per le Opere Pubbliche*, Magazine LESTRADE, Milan, n. 10/2011

2012

Iron Lady, Column which movie?, www.lifely.it, April 2012

C'era una volta in America, Column which movie?, www.lifely.it, April 2012

International Manifestation “provincia di Bergamo verso l'EXPO” (BvE). Aldo Fabrizi, *un eclettismo tutto da riscoprire*, at the book *Aldo Fabrizi. Arte romana: al Cinema e in Cucina* curated by Adriano Pintaldi, during the preview 2012 of the cultural and international manifestation in the Province of Bergamo regarding Expo 2015 “Provincia di Bergamo verso l'Expo” (BvE), MAGGIOLI EDITORE, June 2012

Elisabeth Bond directed by Boyle, Column which movie?, www.lifely.it, July 2012

Eva contro Eva, Column which movie?, www.lifely.it, July 2012

2013

The Artist, Column which movie?, www.lifely.it, January 2013

Viale del Tramonto, Column which movie?, www.lifely.it, April 2013

Momento di Ultimazione delle Prestazioni di Servizi ai fini IVA, Corriere Informazione, June 2013

Criticism entitled *La Percezione del Bello*, as part of the Catalog *Vita a Spirale* of Giusy D'Arrigo, ARMANDO CURCIO EDITORE, Rome, July 2013.

Tundurundù. Pensieri di Amore e di Bellezza. Un anno di facebook, MARCIANUM PRESS, Venice, October 2013.

2014

Management Etico. Principi e Fondamenti, II Edition, GIUFFRE' EDITORE, Milan, January 2014.

L'intramontabile Grace Kelly apre il Festival del Cinema di Cannes, 2DUEIRIGHE, Milan, 25th May 2014.

Muore a New York Lauren Bacall, "the Look", 2DUEIRIGHE, Milan, 13th August 2014.

Il terzo settore può essere la risposta al calo di fiducia delle imprese, 2DUEIRIGHE, Milan, 5th September 2014.

Criticism entitled *Dario Argento, talento vero*, in *Dario Argento. Rosso come il Sangue. Rosso come la Passione* curated by Adriano Pintaldi, Rome Film Festival 2014, Rome, 16th December 2014.

Da figlio a padre: la prematura scomparsa di Manuel nel quarantesimo anniversario della morte di Vittorio De Sica, 2DUEIRIGHE, Milan, 26th December 2014.

Gli aspetti ambientali nella strategia e nella rendicontazione sociale delle imprese, in *Economia, Ambiente e Sviluppo Sostenibile*, curated by Manuela Ciani Scarnicci, Angelina Marcelli, Patrizia Pinelli, Annalisa Romani, Roberto Russo, FRANCO ANGELI, Milan, December 2014.

2015

Ottant'anni dalla nascita di Elvis Presley, BLASTING.NEWS, 4th January 2015.

Grande mostra a Brescia su arte e cibo in chiave EXPO 2015, BLASTING.NEWS, 4th January 2015.

Con la morte di Pino Daniele scompare anche un grande compositore di colonne sonore, BLASTING.NEWS, 9th January 2015.

Ci lascia l'attore hollywoodiano Rod Taylor, protagonista del film 'Uccelli' di Hitchcock, BLASTING.NEWS, 10th January 2015.

Film 'Giants in Milan' (Volume II) presented at the Spazio Oberdan in Milan, BLASTING.NEWS, 19th January 2015.

Etica, finanza e performance competitiva aziendale, connessione imprescindibile nella new economy, PRESS, Magazine of the NATIONAL COUNCIL OF CERTIFIED ACCOUNTANTS AND ACCOUNTING EXPERTS (CNDCEC) in Rome, Nr. 75, March 2015.

Presentation of the Film 'Giants in Milan' at the Hotel Diana Majestic as part of EXPO 2015, BLASTING.NEWS, 23rd April 2015.

Brera. Il Bilancio di Accademia Aperta, ARTRIBUNE, 17th September 2015.

Accalori, Tinte, Sguardo, Anto, Di Fronte, Roby e Sbadiglio, in *Riflessi*, PAGINE, Rome, October 2015.

2016

Minutes and Procedures of the Board of Statutory Auditors, by the Committee “Auditing Systems and Board of Statutory Auditors” of the *Accounting Principles, Auditing Systems Area* at the National Council of Certified Accountants and Accounting Experts (CNDCEC) in Rome; Marco Eugenio Giandomenico member of the committee, CNDCEC, Rome, April 2016.

Author of the screenplay for the film *GIANTS IN MILAN - SUSTAINABLE ART*, curated by Marco Eugenio Di Giandomenico, directed by Andrea Bellati, produced by ETHICANDO Association, with music by Renato Doney (Renato Di Giandomenico), with a special appearance by Pino Farinotti (scrittore, critico cinematografico), Marina Messina (Direttore Polo Musei Storici e Musei Archeologici), Giovanna Mori (Conservatore Responsabile Castello Sforzesco), Claudio Salsi (Soprintendente e Direttore Settore Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici), Don Gianantonio Borgonovo (Arciprete del Duomo e Presidente della Veneranda Fabbrica), Ferruccio De Bortoli (Giornalista), Carla Fracci (étoile), Francesco Alberoni (Sociologo, saggista e scrittore), Rossella Farinotti (Critico d'Arte), Emilio Isgrò (Artista), Fernando Mazzocca (Storico dell'Arte), Francesco Martelli (Responsabile Cittadella degli Archivi, Comune di Milano), Sergio Escobar (Direttore Piccolo Teatro). Milan, December 2016.

2017

Criticism entitled *Franco Scepi, l'artista OVER-sostenibile*, in the catalog relating to the art exhibit SCEPI OVER AD'ART, 1957-2017, organized by the Fondazione Banca del Monte di Foggia from March 4 to April 8 2017, Fondazione Banca del Monte di Foggia, Foggia, 2017.

Criticism entitled “*Il vaso di Pandora ... ultima è la speranza*” di Franco Scepi, Verso l'Arte Agenzia Stampa on-line, Alessandria, March 13, 2017.

Criticism entitled *Carlo Caldara, Daguerriano dell'arte contemporanea*, in the catalog relating to the art exhibit CARLO CALDARA TRUE STORY, with various phases in 2017 (Complesso del Vittoriano a Roma; 57^{ma} Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia – Padiglione del Guatemala in Venice; Museo dell'Orangerie in Paris), Pandion Edizioni, Rome, 2017.

Criticism entitled *Le Muse sostenibili di Giuseppe Piccione*, in the catalog relating to the art exhibit GIUSEPPE PICCIONE MUSE-X, organized in Catania by the KoArt Gallery from July 8 to August 5 2017, with the catalog launch on July 27, 2017, Catania, 2017.

La meta-sostenibilità di Roberto Rosso, *Who's who* column, Il Fotografo n. 297, Milan, October 2017.

2018

Ancora un ricordo su Gualtiero Marchesi, lo chef degli chef con la sua cucina etica ed estetica, ARTRIBUNE, January 7, 2018 (www.artribune.com/professioni-e-professionisti/who-is-who/2018/01/ancora-un-ricordo-su-gualtiero-marchesi).

Il ruolo del turismo nella battaglia contro il terrorismo, THE GLOBAL REVIEW, January 28, 2018 (<http://theglobal.review/it/economia/il-ruolo-del-turismo-nella-battaglia-contro-il-terrorismo>).

Niente più selfie sul red carpet di Cannes, 2DUEGHE, April 9, 2018 (www.2duerighe.com/rubriche/lifestyle-sostenibile/99435-niente-piu-selfie-sul-red-carpet-cannes.html).

Van Gogh al cinema. Tra cultura e nuove tecnologie, ARTRIBUNE, April 10, 2018 (www.artribune.com/arti-performative/cinema/2018/04/van-gogh-film-mostre-nuove-tecnologie).

Un libro di Hemingway sempre in borsa, 2DUEGHE, May 8, 2018 (www.2duerighe.com/rubriche/lifestyle-sostenibile/100489-un-libro-di-hemingway-sempre-in-borsa.html).

Criticism entitled *Escatologie Sostenibili*, in the exhibition catalog entitled ... E FU TERREMOTO. LA NASCITA, LA MORTE E LA RESURREZIONE DEL FIGLIO DI DIO TRA SACRO E PROFANO curated by Vittorio Erlindo, Viadana (Mantova), September 23, 2018.

Belle Case Sostenibili, 2DUEGHE, November 5, 2018 (www.2duerighe.com/rubriche/lifestyle-sostenibile/104884-belle-case-sostenibili-2.html).

2019

Criticism entitled *Dio nelle Mani*, in the photographic book by Roberto Granata entitled *Mani*, Il Cigno GG Edizioni , Rome, February 2019.

Criticism entitled *Angoscia. Vertigine di Libertà*, related to the personal exhibition of the artist Santi Sindoni entitled *Santi Sindoni. Angoscia, Vertigine di Libertà*, inaugurated at the Broletto Space in Como on 9 February 2019.

Criticism entitled *Ioan Sbarciu, est-etico visionario*, in the context of the event/exhibition entitled *Ioan Sbarciu meets Brera Academy*, organized by the ARD&NT Institute (Academy of Fine Arts of Brera and Milan Polytechnic) at the Napoleonic Hall of the Academy of Fine Arts of Brera in Milan on 23 and 24 February 2019.

Book *Paola Giordano. Suggestioni Metropolitane tra Vita e Arte*, Ethicando Edizioni, Milan, April 2019.

Book *L'Estro del Gusto. Giuseppe Maglione, Artista della Pizza Sostenibile*, Apeiron Edizioni, Naples, October 2019.

Paola Giordano Protagonista di un Evento Multisensoriale in Accademia di Brera, JULIET CONTEMPORARY ART MAGAZINE, November 6, 2019 (www.juliet-artmagazine.com/paola-giordano-protagonista-di-un-evento-multisensoriale-in-accademia-di-brera).

La Storia di Lina Wertmuller e del suo Oscar alla Carriera, ARTRIBUNE, November 7, 2019 (www.artribune.com/arti-performative/cinema/2019/11/lina-wertmuller-oscar-carriera).

Arte e Food, un'Annosa Questione, JULIET CONTEMPORARY ART MAGAZINE, December 20, 2019 (www.juliet-artmagazine.com/arte-e-food-unannosa-questione).

Criticism entitled *Roberto Rocco e l'Immaginifico Cinema Femminile*, related to the personal photographic exhibition entitled *My Divas* by Roberto Rocco, organized by the International Film Festival CAPRI, HOLLYWOOD 2019, Certosa di San Giacomo, Capri (Naples), inaugurated on December 26, 2019.

VI

CONVENTIONS, SEMINARS AND EVENTS HELD AS RELATOR OR/AND CHAIRMAN

(not thorough list)

2001

Pianificazione fiscale e finanziaria, IPSOA EDITORE S.R.L., Congress Centre Hotel Mediterraneo - Cagliari, 18th October 2001
(Subject: Tributary Law)

La Tremonti-bis e gli Incentivi nazionali e regionali, ASSOCIATION VOX MILITIAE, Circolo Militare di Presidio – L'Aquila, 19th December 2001 **(Subject: Tributary Law)**

2003

Corso-Concorso per Dirigenti Regione Lazio, ERNST & YOUNG, ATENEO PONTIFICIO REGINA APOSTOLORUM, UPRA – Rome, July, August and September 2003 **(Subject: Regional Law and Public Accounting)**

Valorizzare l'architettura minore, SCUOLA EDILE NOVARESE, Sala Conferenze Museo Storico Associazione Irrogazione Est Sesia - Novara, 14th November 2003 **(Subject: Financial Law and Business Economics)**

2004

La matematica del cittadino e la matematica dello scienziato: alla ricerca di un punto di incontro!, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TERAMO, DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, University of the Studies of Teramo, Faculty of Law – Teramo, 16/17th January 2004 **(Subject: Cultural Economics)**

Master in management delle organizzazioni non profit, PONTIFICIA UNIVERSITAS LATERANENSIS – Roma, Febr. 2004 **(Subject: No profit Organisations Law and Cultural Law)**

Intersezioni tra economia e filosofia, UNIVERSITY OF THE STUDIES OF L'AQUILA, Faculty of Economics – L'Aquila, 12th March 2004 **(Subject: Cultural Economics)**

Epistemologia, scienze e Società, ARRE, Istituto di Istruzione Superiore “E. Marino” – Teramo, 14th May 2004 (**Subject: Cultural Economics**)

Navigare nella turbolenza: attività di impresa fra rischio sociale, responsabilità e dimensione sociale, FOUNDATION VITTORINO COLOMBO, Catholic University of the Sacred Heart – Milan, 17th May 2004 (**Subject: Cultural Economics**)

Intrapresa economica, rischio e responsabilità di imprenditore nell'era globalizzata, FOUNDATION VITTORINO COLOMBO, Catholic University of the Sacred Heart – Milan, 21st May 2004 (**Subject: Cultural Economics**)

Due giornate dedicate ai minori, I.S.G.E.S.I., Palazzetto dei Nobili – L'Aquila, 22nd May 2004 (**Subject: Cultural Economics**)

Nuovi orientamenti di ricerca medico-scientifici ed etico-filosofici per un'equilibrata forma fisica e mentale, SOUL AND FITNESS INSTITUTE, Centro Congressi Signorini Farmaceutici – Misano Adriatico (RN), 3rd July 2004 (**Subject: Authority Salute and Cultural Economics**)

Giustizia e Pubbliche Amministrazioni, MUNICIPALITY OF MISANO ADRIATICO, Aula Magna Istituto S. Pellegrino – Misano Adriatico (RN), 3rd July 2004 (**Subject: Authority Salute ed Cultural Economics**)

2005

Investimento Culturale e Sviluppo Sostenibile, TIRANA (ALBANIA), Aula Magna Università Politecnica, as part of a week of events for the Sustainable Development of Albany, Friday 18th March 2005 (**Subject: Cultural Economics**)

Forum Internazionale sulla Scarsità delle Risorse Idriche, ASCOLI PICENO, Sala dei Capitani at the Piazza del Popolo, organized by the Rotary International District 2090, Saturday 23rd April 2005 (**Chairman**)

Marchi e Brevetti nella Comunicazione di Impresa, as part of the event *Inventare e Brevettare Oggi*, L'AQUILA, Sala Consiliare Camera di Commercio of L'Aquila, 31st May 2005 (**subject: Marketing**)

Strategie di Supporto Finanziario all'Innovazione Tecnologica, as part of the Conference *Le Misure e l'Automazione dei Processi per la Riduzione dei Costi di Produzione*, L'AQUILA, Faculty of Engineering, organized by the ANGQ and the Faculty of Engineering of L'Aquila, 7th July 2005 (**subject: Business Management**)

2006

Il Comitato Aziendale Europeo (CAE), organized by the Federazione Autonoma Lavoratori del Credito e del Risparmio (FALCRI), Falcri branch of Milan, 16th February 2006 (**subject: Community Law**)

Profili Giuridici e Contrattuali della Cessione e del Conferimento di Azienda”, organized by the Federazione Autonoma Lavoratori del Credito e del Risparmio (FALCRI), Falcri branch of Rome, 22nd February 2006 (**subject: Commercial and Company Law**)

Profili Giuridici e Contrattuali della Cessione e del Conferimento di Azienda”, Organizzato dalla Federazione Autonoma Lavoratori del Credito e del Risparmio (FALCRI), Falcri branch of Milan, 1st March 2006 (**subject: Commercial and Company Law**)

Il Decreto Legislativo sugli IAS: Novità Fiscali e Civilistiche per le Imprese, organized by Confimprese Italy (MI) e CTC Forma (VB), Camera di Commercio di Baveno (VB), worth N. 4 formative credits (Consulenti del Lavoro and Ragionieri Commercialisti), 9th May 2006 (**subject: Accounting**)

Aspetti Etici e di Comunicazione dell'Investimento in Cultura, organized by the Università della Terza Età, Opening Ceremony of the V. Academic year 2006/2007, Grand Hotel Adriatico Montesilvano (PE), 12th October 2006 (**subject: Cultural Economics**)

La Gestione degli Incassi dello Studio Professionale. Profili Fiscali innovativi nella determinazione dei Redditi Professionali, organized da Confimprese Italia, CTC Forma (VB) and **Giadi's Consulting** ® - MILAN, Camera di Commercio di Baveno (VB), worth N. 4 credits (Consulenti del Lavoro e Ragionieri Commercialisti), 17th November 2006 (**subject: Accounting and Tributary Law**)

Forum Sul Turismo. Abruzzo Experience, awarding of the prize Neway – Promozione del Territorio a Osvaldo Bevilacqua, organized by NEWAY, Grow's & Partners e C.C.I. du soleil, Cattedra Bernardiniana in L'Aquila, 30th November and 1st December 2006, (**Chairman**)

2007

Aspetti Fiscali dei Pagamenti Elettronici Internazionali, organised by the E-Pay International, Circolo della Stampa – MILAN, 15th March 2007, (**Chairman; Lecturer**)

Sistema Aziendale della Rendicontazione Etico-Sociale e i Finanziamenti UE, c/o B2B Workshop, organized by the Ronchiverdi Club (Turin), Ronchiverdi Club – TURIN, 16th May 2007, (**Chairman; Lecturer**)

Opening ceremony of Zorzi Foundation, organized by the Fondazione Zorzi, at the “Pagoda” of the Hotel Des Bains, LIDO DI VENEZIA, 5th September 2007, (**Chairman; Lecturer**)

Food, Beverage & Design Conference, organized by the Fondazione Zorzi, at the “Pagoda” of the Hotel Des Bains, LIDO DI VENEZIA, 7th September 2007, (**Chairman; Lecturer**)

What Are the Effects of Local Human Capital on Household-Level Rents?, The 8th Forum on China's Macroeconomic Performance and Policies “*Housing and Public Policies: Theories, Problems and Countermeasures*”, organized by the Institute of Finance and Trade Economics (IFTE), Chinese Academy of Social Sciences (CASS) – BEIJING (CHINA), University of Florence, Faculty of Economics – FLORENCE (ITALY), International Center of Education and Research (INCER INSTITUTE) – MILAN (ITALY), Centro Interuniversitario per le Scienze Attuariali e la Gestione dei Rischi (CISA) - FLORENCE (ITALY), PECHINO (CINA), 10th November 2007, (**Chairman; Lecturer**)

2008

Eventi di Presentazione del Progetto Rialto, organized by the MATTIOLI S.p.a e SOLES S.p.a., via del Santuario – FORLI' e Aula Magna Università IUAV – VENEZIA, 26, 28, 31 March 2008 e 2, 4, 11, 12 and 18 April 2008, **(Chairman; Lecturer)**

Quale Etica nella Società e nell'Impresa Globale, organized by the Unione Giovani Industriali di Brescia as part of the 10° IMW, Villa Fenaroli – BRESCIA, 11th April 2008, **(Chairman; Lecturer)**

Il Progetto Rialto: l'applicazione del metodo ARGENT agli inventari immobiliari, during the conference “Perchè subire la svalutazione degli inventari? - Il modello statunitense per recuperare il valore delle eccedenze, degli immobili e degli altri undervalued assets”, organized by the Nord-Est, Padova, 10 Ottobre 2008 **(Lecturer)**

Consorzio Wylford & CIFA. UE grants: cultural activity as a tool for european identity, durante il Convegno Internazionale “Arts, Culture and the Public Sphere”, organized by the IUAV in collaboration with the Consorzio Wylford, Venice, 4th November 2008 **(Member of the scientific committee of the conference; Lecturer)**

Etica come qualità della Vita – Pier Luigi Sacco dialoga con Marco Eugenio Di Giandomenico, during the public meetings “We have a dream”, Spazio Gerra/Unione Industriali, Reggio Emilia, 14th November 2008 **(Lecturer)**

Incentivi comunitari nella cooperazione con la Tunisia, during the conference “Mediterraneo: possibili convergenze. Il ruolo della Tunisia e dell'Italia”, organized by the Associazione Vox Militiae, as part of the Giornate di Storia Delle Forze Armate Italiane, L'Aquila, 18-19 November 2008 **(Lecturer)**

2009

Un nuovo ponte a Pescara. Il progetto e gli scenari per la città, organized by the Faculty of Architecture of the University of the Studies “G. D’Annunzio” di CHIETI-PESCARA, PESCARA, 9th March 2009 **(Lecturer)**

Presentation of the book “De Pontibus”. Un manuale per la costruzione dei ponti (curated by Sasa Dobricic and by Enzo Siviero, published by the Il Sole24ore), organized by the Associazione Scientifica Palazzo Cappello in collaboration with Consorzio Wylford, Ateneo Veneto, sala Tommaseo, Campo San Fantin 1897, VENICE, 16th March 2009 **(Lecturer)**

De pontibus. Un incontro con Enzo Siviero, organized by the Faculty of Architecture and Society of the Polytechnic of Milan, Aula Rogers, MILAN, 18th March 2009 **(Lecturer)**

Il ponte, i ponti: tra mito e realtà, organized by the Circolo Velico Marina Di Riposto (CT), at the Circolo Velico, MARINA DI RIPOSTO (CT), 4th April 2009 (Lecturer)

*The world of movies behind the scenes. Il mondo del cinema visto attraverso i suoi protagonisti, Cinema & Dintorni, organized by the Circolo del Buon Governo of Como, at the aula magna of the Collegio Gallio, with the extraordinary presence of actor **Giancarlo Giannini**, COMO, 17th April 2009 (Chairman; Lecturer)*

*Cinema e letteratura. Un ponte tra cultura e immaginario, organized by the Assessorato alla Cultura del Comune di Como and by the **Como International Film Festival (CIFF)** at Villa Olmo, Como Lake, with the extraordinary presence of director **Lina Wertmüller**, COMO, 12th June 2009 (Chairman; Lecturer)*

*Premiazione Meliès d'Argent as part of the XXIX Fantafestival in Rome, organized by the Fantafestival Italia and promoted by the Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Cinema, of the Municipality of Rome, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione, and by Regione Lazio, in collaboration with MEDUSA, at the Cinema Embassy of Rome (Parioli), with a vast majority of Italy's movie personalities being present, and the Oscar Prize winner **F. Murray Abraham**, ROME, 24th June 2009 (President and Member of the Jury; Lecturer)*

Nuovi strumenti di cooperazione tra università e impresa, organized by the faculty of Economics of the University of the Studies of Florence, by the INTRA-UNIVERSITY CENTRE FOR THE ACTUARIAL SCIENCES AND RISK MANAGEMENT (CISA) and by the Consorzio WYLFORD, at the Faculty of Economics, branch of Political Sciences – FLORENCE (Aula Magna), FLORENCE, 24th October 2009 (Lecturer)

Bridging, presentation of the concept of the new module which promotes bridges between different studying and knowledge fields, organized by the Consorzio WYLFORD, by the Municipality of Padua and by the Collegio degli Ingegneri of Padua, at the Centro Culturale Altinate - S. Gaetano in Padua, PADUA, 31st October 2009 (Chairman; Lecturer)

Riforma del Non Profit: situazione attuale e possibili scenari futuri, organized by the Associazione ETHICANDO, by the Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili (ODCEC) of Milan, by the Ordine dei Notai of Milan, by the Ordine degli Avvocati of Milan, attributing formative credits, developing continuously the knowledge of the presents, Aula Magna del Tribunale of Milann, MILAN, 27th November 2009 (Chairman; Lecturer)

*International screenwriting prize "family and Italian style" – award ceremony, organized by the Associazione EFFE3 as part of the conferences linked to the **fuggi family festival**, by the Consorzio WYLFORD, at the l'Hotel Boscolo Exedra at Corso Matteotti in Milan, with a vast majority of Italy's movie personalities being present, MILAN, 27th November 2009 (Chairman; Lecturer)*

2010

Presentation of the Web-TV: Etic Media, organized by the Associazione PHYSEON of Rome in collaboration with the Consorzio WYLFORD of Milan, the Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC) Production of Milan, RaiNet, Associazione Forum di Psicologia Adleriana of Pavia, Home Video Medusa, Faculty of Communication of the University "La Sapienza" of Rome, etc., at the Sala Polivalente della Presidenza del Consiglio dei Ministri, ROME, 27th January 2010 (Chairman; Lecturer)

Creative Cities: which (historic) Urban Landscape?, UNG Conference 2010, conference organized by the University of Nova Gorica, Session Economics and Management, at the former Convent of the Servi di Maria, Campo della Chiesa n. 3, Sant'Elena, VENICE, 19-20 February 2010, (Lecturer)

Etica e Professionalità, organized by the Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili of Chieti, with the presence of Bruno Forte, Archbishop of Chieti-Vasto, at the Museo della Civitella Auditorium Cianfarani, with the attribution of formative credits, ODCEC of Chieti, CHIETI, 4th March 2010 **(Lecturer)**

Il Ponte sullo Stretto. La Sfida dell'Ingegneria, organized by the Ordine degli Ingegneri di Catania in collaboration with the Consorzio WYLFORD of Milan, conference to which the most expert in the reference field have taken part, in order to discuss the feasibility of the Messina bridge, with the presence, moreover, of regional, governative and academic institutions, at the Hotel Excelsior, CATANIA, 28th May 2010 **(Lecturer)**

34° International Conference IABSE, *Large Structures and Infrastructures for Environmentally Constrained and Urbanised Areas*, VENEZIA – 22-24th September 2010, organized by the Associazione Gruppo Nazionale Italiano IABSE of Milan, in collaboration with the Consorzio WYLFORD of Milan, the University IUAV of Venice and the Polytechnic of Milan, Session *The Traceability of Building Materials*, Session *Recent Large Earthquake and Seismic Risk Reduction* and Session *The Rialto Project*, at the Palazzo del Cinema and the Palazzo della Biennale, VENEZIA LIDO, 22-24th September 2010, **(Chairman; Lecturer)**

Award Etica e Società, organized by the Associazione ETHICANDO of Milan, with the extraordinary participation of **Alba Parietti**, at the Hotel Excelsior, Venezia Lido, 24th September 2010, **(Chairman; Lecturer)**

Rendicontazione Economico-Finanziaria e Sociale delle Aziende Non Profit: i Principi Contabili per il Terzo Settore, conference organized by the NATIONAL COUNCIL OF CERTIFIED ACCOUNTANTS AND ACCOUNTING EXPERTS (CNDCEC) IN ROME, in collaboration with the ODCEC of Vercelli, event which attributed formative credits (4), VERCELLI, 12th October 2010, **(Lecturer)**

Rendicontazione Economico-Finanziaria e Sociale delle Aziende Non Profit: i Principi Contabili per il Terzo Settore, convention organized by the NATIONAL COUNCIL OF CERTIFIED ACCOUNTANTS AND ACCOUNTING EXPERTS (CNDCEC) IN ROME, in collaboration with the ODCEC of Verbania, event which attributed formative credits (4), VERBANIA, 12th October 2010, **(Lecturer)**

Trasferimento di nuove tecnologie industriali e sviluppo delle relazioni economiche tra la Federazione Russa e gli Stati membri dell'UE, organized by the Lega di Assistenza delle Aziende di Difesa Russe, *ROSOBORONEXPORT*, institutions and companies both Italian and Russian being present, at the Palazzo delle Stelline, MILAN, 21st October 2010, **(Chairman; Lecturer)**

Rendicontazione Economico-Finanziaria e Sociale delle Aziende Non Profit: i Principi Contabili per il Terzo Settore, convention organized by the NATIONAL COUNCIL OF CERTIFIED ACCOUNTANTS AND ACCOUNTING EXPERTS (CNDCEC) IN ROME, in collaboration with the ODCEC of Parma, event which attributed formative credits (4), PARMA, 28th ottobre 2010, **(Lecturer)**

La Responsabilità da Reato delle Società alla luce del Decreto Legislativo 231/2001, convention organized by the NATIONAL COUNCIL OF CERTIFIED ACCOUNTANTS AND ACCOUNTING EXPERTS (CNDCEC) IN ROME, in collaboration with the ODCEC of Caltanissetta, event which attributed formative credits (3), CALTANISSETTA, 25th November 2010, **(Lecturer)**

Fare Cinema a Hollywood, event organized by the international screenwriting award **Family and Italian Style**, in collaboration with the ALMED (Alta Scuola in Media, Comunicazione e Spettacolo) and with the Consorzio WYLFORD of Milan, during the inauguration of the Master “Film Screenplay and Fiction Production” (A.A. 2010-2011) held by the University of the Sacred Heart of Milan, with the

extraordinary participation of Hollywood director **Randall Wallace**, at the **TIPandCOFFEE** in Milan, MILAN, 1st December 2010, **(Chairman; Lecturer)**

Lifetime achievement award to Pupi Avati, as part of the XV Edition of ROME FILM FESTIVAL, in collaboration with the international award of Screenplay ***Family and Italian Style***, at the Teatro Sistina, ROME, 6th December 2010, **(Lecturer)**

2011

Award Etica e Società, Edition 2011, organized by the Association ETHICANDO of Milan, awarded to Cardinal BERNARD AGRÉ, at the Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei – Villa Clerici Via Terruggia n. 14, MILAN, 2nd February 2011, **(Chairman; Lecturer)**

L'Etica del servizio come Approccio Vincente all'Attività Lavorativa, conference organized by the association ETHICANDO and by the WYLFORD Consortium of Milan, at the conference room of the Intesa Sanpaolo Group, Belgioioso square n. 1, MILAN, 23rd March 2011, **(Chairman; Lecturer)**

Crisi Urbana. Un Fondo Solidale dei Cittadini per Sconfiggere la Povertà, conference organized by the WYLFORD Consortium, dall'Associazione Progetto di Vita – Io Donna and by the association “Milano Aperta”, at the Auditorium Don Bosco, Via Melchiorre Gioia n. 48, MILANO, 4th May 2011, **(Chairman; Lecturer)**

Presentazione Master in Ambiente ed Energia. Rischi e Opportunità, conference organized by the INTRA-UNIVERSITY CENTRE FOR THE ACTUARIAL SCIENCES AND RISK MANAGEMENT (CISA) di Firenze and by the INCER Institute di Milano, at the Sala della Miniatura, Palazzo Vecchio, Piazza della Signoria, FLORENCE, 8th June 2011, **(Chairman; Lecturer)**

Investments Academy: Finanza Innovativa per gli Stakeholder, conference organized by the INTRA-UNIVERSITY CENTRE FOR THE ACTUARIAL SCIENCES AND RISK MANAGEMENT (CISA – UNIFI), by the Consorzio WYLFORD of Milan and by the Investments Academy of London, at the Italian Stock, MILAN, 15th June 2011, **(Chairman; Lecturer)**

Omaggio a Elizabeth Taylor, event organized as part of the event the 68^a Venice Film Festival (Biennale di Venezia 2011) by the Consorzio WYLFORD of Milan, at the Cà Giustinian, San Marco, the Canal Grande, VENICE, 1st September 2011, **(Chairman; Lecturer)**

Le Infrastrutture Etiche: nuove frontiere di “sostenibilità” per le opere pubbliche, conference organized by the Associazione ETHICANDO and by the WYLFORD Consortium of Milan, at the conference room of the Intesa Sanpaolo Group, Belgioioso square n. 1, MILANO, 29th September 2011, **(Chairman; Lecturer)**

Investire nel Cinema. Ethics Communication Leverage, presentation of the project of the international cultural manifestation in the province of Bergamo regarding EXPO 2015 “Provincia di Bergamo verso l'EXPO” (BvE), conference organized by the Associazione ETHICANDO and by the WYLFORD Consortium of Milan, at the conference room of the Intesa Sanpaolo Group, Belgioioso square n. 1, MILANO, 14th December 2011.

2012

Aspetti Etici delle Scelte su Ambiente ed Energia, as part of the presentation conference of the master regarding environment and energy: *Ambiente ed Energia. Rischi e Opportunità*, organized by the INTRA-UNIVERSITY CENTRE FOR THE ACTUARIAL SCIENCES AND RISK

MANAGEMENT (CISA– UNIFI) and by the Università degli Studi of Florence, at the Faculty of Economics of the Università degli Studi of Florence, Florence, 26th January 2012, **(Lecturer)**

Sostenibilità delle Opere Pubbliche, during the *Rotary Youth Leadership Award (RYLA) 2012, Il Volano Etico per una Società da Rinnovare*, event organized by the Rotary District 2040, at UNICATT, MILANO, 14th March 2012, **(Lecturer)**

Presentation of the cultural international manifestation in the Province of Bergamo, regarding EXPO 2015 “Provincia di Bergamo verso l’EXPO” (BvE) and a discussion about sustainable food and movie, as part of the preview 2012 of BvE, organized by the Consorzio WYLFORD of Milan, at the conference room of the Intesa Sanpaolo Group, Belgioioso square n. 1, MILAN, 12th April 2012, **(Chairman; Lecturer)**

Presentation of the cultural international manifestation in the Province of Bergamo, regarding EXPO 2015 “Provincia di Bergamo verso l’EXPO” (BvE), as part of the preview 2012 of BvE, organized by the Consorzio WYLFORD of Milan and by the partners of BvE, at the conference room Giovanni XXIII, BERGAMO, 20th April 2012, **(Chairman; Lecturer)**

Indovina chi viene a cena? (Guess Who's Coming to Dinner), presentation of the cultural international manifestation in the Province of Bergamo, regarding EXPO 2015 “Provincia di Bergamo verso l’EXPO” (BvE), organized by the Consorzio WYLFORD of Milan and by the partners of BvE, BRIGNANO GERA D’ADDA (BG), 20th April 2012, **(Chairman; Lecturer)**

Presentation of the cultural international manifestation in the Province of Bergamo, regarding EXPO 2015 “Provincia di Bergamo verso l’EXPO” (BvE) and a discussion about sustainable food and movie, as part of the preview 2012 of BvE, organized by the Consorzio WYLFORD of Milan and by the partners of BvE, at the Teatro Rossellini of the Institute of Italian Culture in Los Angeles (IICLA), LOS ANGELES (CA - USA), 26th April 2012, **(Lecturer)**

Lo Stile Italiano nel Mondo e il Cinema e il Premio Internazionale Italian Stars in the World (ISW – 2012), as part of preview 2012 of international cultural event on the themes of EXPO 2015 “Provincia di Bergamo verso l’EXPO” (BvE), organized by the Club Rotary Milano Net, in *interclub* with the Club Milano Ovest, Club Milano Castello and Club Milano Cà Granda, at the Palazzo Cusani, MILAN, 14th May 2012, **(Lecturer)**

I giovani talenti nel cinema italiano. A che punto siamo?, as part of the preview 2012 of the cultural international manifestation in the Province of Bergamo, regarding EXPO 2015 “Provincia di Bergamo verso l’EXPO” (BvE), organized by the Consorzio WYLFORD of Milan, at the Hotel Rosa Grand, MILAN, 8th June 2012, **(Chairman; Lecturer)**

Presentation of the cultural international manifestation in the Province of Bergamo, regarding EXPO 2015 “Provincia di Bergamo verso l’EXPO” (BvE) and program about Lovere, organized by the Consorzio WYLFORD of Milan and by the partners of BvE, at the Accademia di Belle Arti Tadini, LOVERE (BG), 20th June 2012, **(Chairman; Lecturer)**

Presentation of the cultural international manifestation in the Province of Bergamo, regarding EXPO 2015 “Provincia di Bergamo verso l’EXPO” (BvE) and program about Clusone, organized by the Consorzio WYLFORD of Milan and by the partners of BvE, at the Museo Arte Tempo, CLUSONE (BG), 20th June 2012, **(Chairman; Lecturer)**

Le start-up nel settore cinematografico ... Quali scenari, italiani ed esteri?, event part of the preview 2012 of the cultural international manifestation in the Province of Bergamo, regarding EXPO 2015 “Provincia di Bergamo verso l’EXPO” (BvE), organized by the Consorzio WYLFORD of Milan and by the partners of BvE, at the Hotel Rosa Grand, MILAN, 22nd June 2012, **(Chairman; Lecturer)**

Presentazione della Manifestazione Culturale Internazionale in Provincia di Bergamo sui temi dell’EXPO 2015 “Provincia di Bergamo verso l’EXPO” (BvE) - programma generale, as part of the 2012 preview of BvE, organized by the Consorzio WYLFORD of Milan and partners of BvE, at the conference room of the Intesa Sanpaolo Group, Belgioioso square n. 1, MILAN, 26th June 2012, **(Chairman; Lecturer)**

Presentation of the cultural international manifestation in the Province of Bergamo, regarding EXPO 2015 “Provincia di Bergamo verso l’EXPO” (BvE) - general layout, as part of the 2012 preview of BvE, organized by the Consorzio WYLFORD of Milan and partners of BvE, at the Conference Centre Giovanni XXIII, BERGAMO, 29th June 2012, **(Chairman; Lecturer)**

Indovina chi viene a cena? (Guess Who's Coming to Dinner), event part of the 2012 preview of BvE, *of the cultural international manifestation in the Province of Bergamo, regarding EXPO 2015 “Provincia di Bergamo verso l’EXPO” (BvE)*, with the presence, among the others, of the Vice President of the Costa Rica, Alfio Piva Mesén, event organized by the Consorzio WYLFORD of Milan and partners of BvE, BRIGNANO GERA D’ADDA (BG), 29th June 2012, **(Chairman; Lecturer)**

Opening Ceremony of the 2012 preview of the cultural international manifestation in the Province of Bergamo, regarding EXPO 2015 “Provincia di Bergamo verso l’EXPO” (BvE), organized by the Consorzio WYLFORD of Milan and partners of BvE, at the Teatro Sociale, BERGAMO (BG), 3rd July 2012, **(Chairman; Lecturer)**

Cinema & Architettura, event part of the 2012 preview of BvE, *of the cultural international manifestation in the Province of Bergamo, regarding EXPO 2015 “Provincia di Bergamo verso l’EXPO” (BvE)*, organized by the Consorzio WYLFORD of Milan and partners of BvE, at the Conference Centre Giovanni XXIII, BERGAMO (BG), 4th July 2012, **(Chairman; Lecturer)**

Premio Internazionale Italian Stars in the World (ISW – 2012), serata di premiazione a Giovanna Ralli, as part of the 2012 preview of BvE, *of the cultural international manifestation in the Province of Bergamo, regarding EXPO 2015 “Provincia di Bergamo verso l’EXPO” (BvE)*, organized by the Consorzio WYLFORD of Milan and Bergamo’s international culture festival, at the Conference Hall Giovanni XXIII, BERGAMO (BG), 4th July 2012, **(Chairman; Lecturer)**

Cibo & Salute. Nuove Frontiere di Sostenibilità per la Salute dell’Essere Umano e per il Pianeta, event part of the 2012 preview of the cultural international manifestation in the Province of Bergamo, regarding EXPO 2015 “Provincia di Bergamo verso l’EXPO” (BvE), event organized by the Consorzio WYLFORD of Milan and partners of BvE, LOVERE (BG), 5th July 2012, **(Chairman; Lecturer)**

Cibo & Salute. Nuove Frontiere di Sostenibilità per la Salute dell’Essere Umano e per il Pianeta, event part of the 2012 preview of the cultural international manifestation in the Province of Bergamo, regarding EXPO 2015 “Provincia di Bergamo verso l’EXPO” (BvE), event organized by the Consorzio WYLFORD of Milan and partners of BvE, CLUSONE (BG), 6th July 2012, **(Chairman; Lecturer)**

Closing Ceremony of the 2012 preview of the cultural international manifestation in the Province of Bergamo, regarding EXPO 2015 “Provincia di Bergamo verso l’EXPO” (BvE), event organized by the Consorzio WYLFORD of Milan and partners of BvE, at the Teatro Sociale, BERGAMO (BG), 8th July 2012, **(Chairman; Lecturer)**

Il Bilancio Sociale delle scuole pubbliche e delle imprese di formazione private, as part of the studying seminars “La scuola si racconta ... lo strumento del bilancio sociale come mezzo di comunicazione strategica”, organized by the Rete di Formazione dei Dirigenti Scolastici del Friuli Venezia Giulia, at the Casa Natale Padre David Maria Turoldo, Via Caterina Percoto, 7/4 - 33039 Coderno di Sedegliano (UD), Thursday 19th July 2012, **(Lecturer)**

Approccio Sostenibile all’Internazionalizzazione delle PMI, as part of the conference *L’Internazionalizzazione delle PMI*, organized by ASPIM Europa, at the Camera dei Deputati - Palazzo Marini Sala delle Colonne, Via Poli n. 18 – ROME, Tuesday 23rd October 2012, **(Lecturer)**

Nuove Metodologie per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale, as part of the conference *Criticità e Valorizzazione del Patrimonio Culturale*, promoted by the INTRA-UNIVERSITY CENTRE FOR THE ACTUARIAL SCIENCES AND RISK MANAGEMENT (CISA), by the Consorzio WYLFORD of Milan and by the INCER Institute of Milan, in collaboration with the foundation Florens, at the Centre for Social Sciences of the Università degli Studi of Florence, FLORENCE (FI), Thursday 8th November 2012, **(Chairman; Lecturer)**

Presentation of the book by Francesco Alberoni L’arte di amare. Il grande amore erotico che dura, as part of the talk-show *cult movie & Co. Un viaggio nel mondo del Cinema, della Letteratura e dello Stile Italiano* on the topic “Eros e Amore”, organized by the Consorzio

WYLFORD of Milan at the Giardino d'Inverno dell'Hotel Grand Visconti Palace of Milan, MILANO (MI), Thursday 15th November 2012, **(Chairman; Lecturer)**

Nuovi Metodi Attuariali per la Misurazione del Rischio Stradale, as part of a conference on street safety, *Sicurezza Stradale. Uso e Abuso di Alcol e Droga: Criticità e Misure Preventive Locali*, organized by the Municipality of Cassano d'Adda, by the Lions Club of Cassano d'Adda and by the Consorzio WYLFORD of Milan, conference linked to the manifestation *Urban Police* (Ninth national congress of the local police) and *Villaggio della Sicurezza* (civic manifestation about urban safety) (www.edipol.it), at the civic centre of the Municipality of Cassano d'Adda (MI), in via Dante n. 4, CASSANO D'ADDA (MI), Friday 30th November 2012, **(Lecturer)**

2013

New Profiles of CSR Ambientale, as part of the environmental conference *Energia, Ambiente & Sostenibilità. Fonti Energetiche Tradizionali e Alternative: Nuove Prospettive Strategiche Sostenibili*, organized by the Consorzio WYLFORD of Milan at the Conference Room of the Group Intesa Sanpaolo, Belgioioso Square n. 1, MILAN (MI), Friday 25th January 2013, **(Chairman; Lecturer)**

Approcci Innovativi alla Comunicazione Politica, as part of the conference *Presentazione di Civic Advisor: il Portale che fa emergere il Merito nella Politica*, organized by Zeranta Edutainment, at the Centro The Hub, ROME (RM), Friday the 1st February 2013, **(Lecturer)**

Il personaggio di Elizabeth Taylor tra attività cinematografica e vita mondana, as part of the opening of the show in honour of Liz Taylor, called *Impareggiabile Liz*, organized by the Museo del Manifesto Cinematografico Fermo Immagine of Milan, via Gluck n. 45, MILAN (MI), Friday 19th April 2013, **(Lecturer)**

Presentation of the project of revitalisation of the outstanding automotive brand *Isotta Fraschini*, of the new platform linked to *EXPO 2015 "Dito Divino"* and of the space in Beijing, *inside the 751*, called *Italian Living Experience: la Cultura Italiana a Pechino*, as part of the event *Betting On Italy: Un Milione di Ragioni per Scommettere sul Bel Paese*, organized by the Consorzio WYLFORD of Milano (www.wylford.it), in collaboration with the Foundation Intrepida Fides Isotta Fraschini and Italian Living Experience of Fabio Rotella, at the Conference Room of the Group Intesa Sanpaolo, Belgioioso Square n. 1, MILAN (MI), Tuesday 30th April 2013, **(Chairman; Lecturer)**

Educazione alla Nutrizione attraverso il Cinema, food education through cinema, part of the manifestation *Food Revolution Day*, (which involves 75 nations, hundreds of cities and thousands of single events; cfr: <http://foodrevolution.iandola.com/food-revolution-day/>), in partnership with the international screenwriting award "Family and Italian Style", at the Fondazione Riccardo Catella, via Gaetano De Castiglia n. 28, MILAN (MI), Friday 17th May 2013, **(Chairman; Lecturer)**

Presentation Catalog Vita a Spirale, linked to the show in New York of *Giusy D'Arrigo*, organized by the Italy-America Chamber of Commerce and by the WYLFORD Consortium, Sala delle Colonne (Camera dei Deputati), via Poli n. 19, ROME (RM), Monday, 9th September 2013, **(Chairman; Lecturer)**

Presentation Catalog Vita a Spirale, linked to the show in New York of *Giusy D'Arrigo*, organized by the Italy-America Chamber of Commerce and by the WYLFORD Consortium, Accademia di Belle Arti di Brera, via Brera n. 28, MILAN (MI), Tuesday, 17th September 2013, **(Chairman; Lecturer)**

Made by Italians. The Economic and Social Impact of Italian Migrations to America: New Perspectives, organized by the THE JOHN D. CALANDRA ITALIAN AMERICAN INSTITUTE, 25 WEST 43RD ST, NEW YORK CITY (USA), Friday, 27th September 2013, **(Lecturer)**

Betting On Italy (BOI). Tutela e Valorizzazione del Made In Italy nell'Anno della Cultura Italiana in America, Award **II International contest of the award in screenplaying Family and Italian Style (F&IS)**, organized by the WYLFORD Consortium of Milan in collaboration with the Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo (ALMED) of the Catholic University of the Sacred Heart of

Milan (UNICATT), at the Conference Room of the Group Intesa Sanpaolo, Belgioioso Square n. 1, MILAN (MI), Thursday, 28th November 2013, **(Chairman; Lecturer)**

Betting On Italy (BOI). Quarant'anni dalla Scomparsa di Anna Magnani, International award in screenplaying Family and Italian Style (F&IS), organized by the WYLFORD Consortium of Milan in collaboration with the Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo (ALMED) of the Catholic University of the Sacred Heart of Milan (UNICATT), the Cenacolo Bagutta and the Accademia di Belle Arti di Brera, Restaurant Bagutta, via Bagutta n. 14, MILAN (MI), Thursday, 28th November 2013, **(Chairman; Lecturer)**

2014

Social accounting for an equal and liable economy, organized by **the Study Group for the Social Balance (GBS)** (www.gruppobilanciosociale.org) in collaboration with the **Consorzio WYLFORD** (www.wylford.it) of Milan, and supported by the NATIONAL COUNCIL OF CERTIFIED ACCOUNTANTS AND ACCOUNTING EXPERTS (CNDCEC) IN ROME (www.cndcec.it), by **ASSIREVI** (www.assirevi.it), by **ANDAF** (www.andaf.it), by **the ODCEC of Milan** (www.odcec.mi.it), by the **Accademia di Belle Arti di Brera** (www.accademiadibrera.milano.it) and by **the INTRA-UNIVERSITY CENTRE FOR THE ACTUARIAL SCIENCES AND RISK MANAGEMENT (CISA)** (www.cisa.unifi.it), at the Conference Room of the group Intesa Sanpaolo in **Belgioioso square n. 1, MILANO(MI)**, Thursday 13th February 2014, **(Chairman; Lecturer)**

Presentation of the book called Tundurundù. Pensieri di Amore e di Bellezza. Un Anno di Facebook by Marco Eugenio Di Giandomenico, published by the Marcianum Press of Venice, distributed on Italian ground starting from the past 28th January, organized by the **Marcianum Press of Venice** and by the **Fondazione Michetti di Chieti**, supported by the **Province of Pescara** and by the **Province of Chieti, room Figlia di Iorio, Palazzo della Provincia di Pescara, Piazza Italia 30 – PESCARA (PE)**, Friday 14th March 2014, **(Chairman; Lecturer)**

Comunicare nella Città. Medialità e Arte nello Spazio Pubblico, organized by the **Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa (Dipartimento di Progettazione Arti Applicate)** and by the **Dipartimento di Arti Visive dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano**, in collaboration with the **WYLFORD Consortium of Milan** and the **research and training institute on Medialismo and cultural Economics (MEDEC Institute)**, at the **Sala Napoleonica dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, MILAN (MI)**, Tuesday 10th June 2014, **(Lecturer)**

Betting On Italy. Safeguard and appreciation of the Made in Italy towards EXPO 2015, commemoration of the fortieth anniversary since the death of **Vittorio De Sica** and presentation of the **research and training institute on Medialismo and cultural Economics (MEDEC Institute)**, organized by the **WYLFORD Consortium of Milan** in collaboration with the **Accademia di Belle Arti di Brera di Milano**, conference room of Intesa Sanpaolo, Belgioioso square n. 1, MILAN (MI), Wednesday 9th July 2014, **(Chairman; Lecturer)**

Betting On Italy. Safeguard and appreciation of the Made in Italy towards EXPO 2015, commemoration of the fortieth anniversary since the death of **Vittorio De Sica**, organized by the **WYLFORD Consortium of Milan** and by the **Cenacolo BAGUTTA**, Restaurant Bagutta, via Bagutta n. 14, MILAN (MI), Wednesday 9th July, **(Chairman; Lecturer)**

LXV Edition of the Prize Michetti called Alimento dell'Anima, as part of the manifestation **Abruzzo verso EXPO (Ave)**, testimonial **Lina Wertmuller**, chaired by **Marco Eugenio Di Giandomenico** and organized by the **Foundation Michetti**, in collaboration with the **Wylford Consortium of Milan**, in *partnership* with various private and public entities, among whom the **Accademia di Belle Arti di Brera of Milan** and the Municipality of **Francavilla al Mare (CH)**, at the **Museo Michetti (Palazzo San Domenico) of Francavilla a Mare (CH)**, Saturday the 26th July 2014, **(Chairman; Lecturer)**

Award Aurum for Movie and Writing, as part of the manifestation **Abruzzo verso EXPO (AvE)**, testimonial **Lina Wertmuller**, chaired by **Marco Eugenio Di Giandomenico**. Award organized by the **Cultural Association San Benedetto**, in collaboration with **ILLVA Saronno and the Pastificio Verrigni Antico Pastificio Rosetano**, supported by the Municipality of **Pescara**, by the **Province of Pescara and by the Region Abruzzo**. The award's scientific referent is **Ernesto Livorni**, professor of Italian literature at the University of **Wisconsin of Madison** in the USA. **Aurum**, PESCARA (PE), Sunday the 7th September 2014, (**Chairman; Lecturer**)

Betting On Italy. Safeguard and appreciation of the Made in Italy towards EXPO 2015, conference of the **Istituto di Ricerca e Formazione sul Medialismo e l'Economia Culturale (MEDEC Institute)** of **Milan** entitled **DAL MEDIA o/ALL'ALGORITMO REALE**, organized by the **WYLFORD Consortium** of **Milan** in collaboration with the **Accademia di Belle Arti di Brera di Milano**, Conference room of Intesa Sanpaolo, Belgioioso square n. 1, MILANO (MI), Wednesday 7th November 2014, (**Chairman; Lecturer**)

Presentation of the book "Tundurundù. Pensieri di Amore e di Bellezza. Un anno di Facebook" by **Marco Eugenio Di Giandomenico** (**Marcianum Press. Venezia, 2014**), curated by **Silvia Bertolotti**, as part of the manifestation **Bookcity Milano 2014**, piazzale delle Associazioni, Biblioteca comunale "Carlo Emilio Gadda", MELEGNANO (MI), 13th November 2014, (**Lecturer**)

Four Giants in Milan, event Betting On Italy. Safeguard and appreciation of the Made in Italy towards EXPO 2015 organized by the **Istituto di Ricerca e Formazione sul Medialismo e l'Economia Culturale (MEDEC Institute)** of **Milan**, in collaboration with the **Associazione Ethicando** and various public and private entities, among whom **Banca Mediolanum, Tecno Building Design, Lattonedil, Epoché Service Integrator, Emozioni, Cantine Roberto Manara, I Viaggi delle Pleiadi, Wylford Consortium**. Presentation of the movie "**Four Giants in Milan**", film which narrates how Milan influenced (and was influenced by) four big personalities coming from different places in the world: **Leonardo da Vinci, Napoleone, Stendhal and Ernest Hemingway**. Four different stories, in four different times, different people and different sensibilities, with only one fil rouge: their love Milan. Author and producer of the film, **Pino Farinotti**, directed by **Andrea Bellatti**. **Palazzo Cusani, Sala Radetzky**, in **via Brera n. 15**, MILAN (MI), Tuesday 25th November 2014, (**Chairman; Lecturer**)

Presentation of the film *Finding Happiness*, film by **Ted Nicolaou**, with **Elisabeth Rohm, USA 2014, Bolero**, Cinema Apollo, MILAN (MI), Thursday 27th November 2014, (**Lecturer**)

2015

Digital technologies and applied arts. Community incentives to ICT innovation and new borders of formative sustainability, regarding EXPO 2015, organized by the **Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate of the Accademia di Belle Arti di Brera and by the relative Scuole di Nuove Tecnologie dell'Arte e di Progettazione Artistica per l'Impresa** at the **Sala Napoleonica** of the **Accademia di Belle Arti di Brera di Milano**, MILAN (MI), 19th March 2015, (**Chairman; Lecturer**)

Collective art show *Arte Abstracto Uruguay*, organized by the Municipality of **Saronno**, in collaboration with **Saronno Cultura**, the **Chamber of Commerce Itaflian-Uruguayan** and other private and public entities, inaugurated at the **Villa Gianetti**, SARONNO, 21st March 2015, (**Chairman; Lecturer**)

Insieme ... insomma! La solidarietà come piacere, diritto ... necessità, conference organized by the **Consiglio Regione Lombardia, Palazzo Pirelli, Auditorium Gaber**, MILAN (MI), 18th April 2015, (**Lecturer**)

Giants in Milan – Volume II, event *Betting On Italy. Safeguard and appreciation of the Made in Italy towards EXPO 2015*, organized by the **ETHICANDO Association of Milan**, chaired by **Marco Eugenio Di Giandomenico**, in collaboration with the **Sheraton Diana Majestic Hotel** and various private and public entities, among whom **UNIT, Unit Communications, Istituto di Ricerca e Formazione sul Medialismo e l'Economia Culturale (MEDEC Institute), Tecno Building Design, Epoché Service Integrator, I Viaggi delle Pleiadi, SC Light, Seghieri, Wylford Consortium**. Presentation and showing of the film “**Giants in Milan – Volume II**” by **Pino Farinotti**, directed by **Andrea Bellati**, which narrates the happenings of five great historic personalities, **Imperatore Costantino, Alessandro Manzoni, Giò Ponti, Indro Montanelli** and **Enrico Mattei**, which have turned the city of **Milan into the main background** for their personal and work lives, in their respective times, at the **Sheraton Diana Majestic Hotel, MILAN (MI)**, 23rd April 2015, **(Chairman; Lecturer)**

Retrospective of the film *Four Giants in Milan*, by **Pino Farinotti**, directed by **Andrea Bellati**, as part of the manifestation **Giornate del Patrimonio Culturale della Città di Teramo: 18-25 APRILE 2015 - Third Edition**, as part of the international cultural manifestation **Abruzzo verso Expo (AvE)**, chaired by **Marco Eugenio Di Giandomenico**, at the **Museo Civico Archeologico “F. Savini”**, TERAMO (TE), 25th April 2015, **(Chairman; Lecturer)**

Presentation of the book *Tundurundù. Pensieri di Amore e di Bellezza. Un anno di facebook*, written by **Marco Eugenio Di Giandomenico** (Marcianum Press, Venezia, 2014), at the **Circolo Culturale “I Navigli”**, via **Edmondo de Amicis n. 17** in MILAN (MI), 4th May 2015, **(Chairman; Lecturer)**

Presentation **Master SOUNDART - Sound design for art and entertainment in the creative industries** of the **ARD&NT Institute** of Milan (Accademia di Belle Arti di Brera and Politecnico di Milano) during the OPEN DAY 2015, at the **Polytechnic of Milan, MILAN (MI)**, 25th June 2015 **(Lecturer)**

Presentation of the **Master SOUNDART - Sound design for art and entertainment in the creative industries** of the **ARD&NT Institute** of Milan (Accademia di Belle Arti di Brera and Politecnico di Milano) at the **Accademia di Belle Arti di Brera, MILAN (MI)**, 30th June 2015 **(Lecturer)**

Excellence Portraits – Photographic showcase by Ferdinando Cioffi, BOI event organized by the **Unit Communications** and by **TBD**, in *partnership* with the **Associazione Ethicando** and the **Istituto di Ricerca e Formazione sul Medialismo e l'Economia Culturale (MEDEC Institute)**, supported by the **Associazione Italiana della Fondazione Prince Albert II de Monaco onlus**, at the internationalisation centre **Expo 4 Aosta Street Milan, in Via Aosta n. 4, MILAN (MI)**, 8th July 2015, **(Chairman; Lecturer)**

Presentation of the **Master SOUNDART - Sound design for art and entertainment in the creative industries** of the **ARD&NT Institute** of Milan (Accademia di Belle Arti di Brera e Politecnico di Milano) at the **Fondazione M° Francesco Pasquinelli, MILAN (MI)**, 14th September 2015, **(Chairman; Lecturer)**

An evening with Bill Fontana, event BOI organized by the **ETHICANDO Association**, in collaboration with the **Sheraton Diana Majestic hotel** and the **Consorzio ARD&NT Institute**, at the **Sheraton Diana Majestic hotel, MILAN (MI)**, 14th October 2015, **(Chairman; Lecturer)**

Leonardo at the Table, BOI event, chaired by **EXPO IN CITTA'** and by the **Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere**, organized by the **Associazione ETHICANDO**, in partnership with the **Municipality of Milan**, the **ARD&NT Institute (Accademia di Belle Arti and Politecnico di Milano)**, the **Conservatorio Giuseppe Verdi of Milan**, the **Fondazione Antonio Carlo Monzino**, the **Associazione Maîtres Italiani Ristoranti ed Alberghi (A.M.I.R.A.)**, the **MEDEC Institute**, **UNIT Communications**, the **Centro Leonardo da Vinci, acena.info**, **Consorzio Parmigiano Reggiano**, **la Trattoria Masuelli S. Marco, MCUBE S.p.a.** and various other companies and entities; it took place at the **Castello Sforzesco, MILAN (MI)**, 16th October 2015, **(Chairman; Lecturer)**

Opening showcase/event *Sublimis. The world as seen beneath the surface*, organized by the **Associazione Recodewater**, in collaboration with the **Ethicando Association of Milan**, supported by **EXPO IN CITTA'**, by the **Triennale di Milano**, by the **Associazione Italiana della Fondazione Prince Albert II de Monaco onlus** and by the **Associazione Culturale Giappone in Italia** with the support of some public and private entities, such as **Tim4Expo**; it took place at the **Triennale di Milano**, MILAN (MI), 28th October 2015, **(Lecturer)**

Aspects of art sustainability promoted by EXPO 2015, as part of the manifestation *Wine & Food Style in Cernobbio, 2015*, assisted by the **Municipality of Como**, **The City of Cernobbio** and **CNA Alimentare**, section of contemporary art organized by the **Centro Leonardo da Vinci of Milan**, Villa Erba, CERNOBBIO (CO), 31st October 2015, **(Lecturer)**

Fiftieth Birthday of Marco Eugenio Di Giandomenico, event organized by the **Cenacolo Bagutta** and by the **ETHICANDO Association**, Restaurant **Bagutta**, MILAN (MI), 24th November 2015, **(Chairman; Lecturer)**

The physical and metaphysical places of an apartment building for the artistic-cultural promotion and for new knowledges of collective edification: status quo of the legislative discipline in terms of mediation and building administration, minimisation and management of risks, as part of the manifestation **Meravigliose Frontiere di Convivenza Civile** (MeFCoCi-I), on the topic of **Arte per una Fruizione Sostenibile degli Spazi Urbani Pubblici e Condominiali**, manifestation BOI organized by **Domonest Italia of Milan**, in collaboration with the **Gesticond**, **Associazione Europea Consumatori Indipendenti (AECI)**, **Ethicando Association**, **INCER Institute**, **UnipolSai Assicurazioni**, **Include** and **Centro Leonardo da Vinci**, at the **Teatro Dal Verme**, MILAN (MI), 18th December 2015, **(Chairman; Lecturer)**

2016

Presentation of the series of books of Carlo Saladino Publisher titled "Achrome", directed by **Antonio Ciurleo**, event organized by the **Accademia di Belle Arti di Brera in Milan**, at the exhibition space of the former Church of San Carpoforo at via Marco Formentini n. 12, MILANO (MI), January 26, 2016, **(Chairman; Lecturer)**

Award ceremony of the "Ethics and Society Award 2015" (fourth edition), BOI event organized by **Ethicando Association** of Milan and from **Ancient Court Pallavicina Relais**, in collaboration with various public and private entities, including **UNIT**, **UNIT Communications**, **acena.it**, and with the patronage of the **Municipality of Parma**, **the Municipality of Polesine Zibello (PR)**, **the Lombard Academy of Science and Letters of Milan**, **the Fondazione Prince Albert II de Monaco ONLUS** (Association of Italian branch), **the Bagutta Cenacolo Milan**, **ARD&NT Institute** (Academy of Fine Arts of Brera and Milan Polytechnic), **the MEDEC Institute of Milan**, at Relais Antica Corte Pallavicina, at Strada Palazzo due Torri n. 3, POLESINE ZIBELLO (PR), January 27, 2016, **(Chairman; Lecturer)**

Presentation Book RICOMINCIA DA TE by **Marta Lock**, at the **Museum of Art and Science**, Via Quintino Sella 4, MILANO (MI), February 4, 2016, **(Chairman; Lecturer)**

Le goût français en Italie, BOI event organized by **Ethicando Association** of Milan and from **Ancient Court Pallavicina Relais**, in collaboration with various public and private entities, at Relais Antica Corte Pallavicina, in Strada Palazzo due Torri n. 3, POLESINE ZIBELLO (PR), March 21, 2016, **(Chairman; Lecturer)**

A dinner with Elizabeth, BOI event organized by **ETHICANDO Association**, in collaboration with **Tiramisu Delishoes** and **ARD&NT Institute** (Academy of Fine Arts of Brera and Politecnico di Milano), at the Fashion Dessert Bar & Restaurant Tiramisu Delishoes, Via Marco Formentini n. 2, MILANO (MI), March 23, 2016, **(Chairman; Lecturer)**

Presentation of the exhibition of Pinuccio Sciola, organized by the **Foundation Maestro Francesco Pasquinelli** (at his palace in Milan) and by **ARD&NT Institute** under the Master Soundart, with a special appearance by **Philippe Daverio**, at Corso Magenta. 42, MILANO (MI), April 14, 2016, **(Chairman; Lecturer)**

Press conference of CONNESSUS by **Giusy D'Arrigo, Rosario Genovese** and **Giuseppe Rogolino**, with the participation of the Mayor of Catania **Enzo Bianco**, Palace of the Elephants, the City of Catania, Catania (CT), April 23, 2016, **(Lecturer)**

Red Art Party, organized by **ART PLACE and Duomo Events**, with fashion show of emerging brands including **Pantero Pantera** of Como, at DUOMO 21 Terrace, Piazza del Duomo n. 21, MILANO (MI), 1st May 2016, **(Chairman; Lecturer)**

China-Italy. Arts & Cultural bridging, event organized by **ETHICANDO Association** of Milan and **Stay Well - Shanghai**, on the theme of international cooperation between Chinese and Italian universities, at the Grand Swissôtel, SHANGHAI (CHINA), May 10, 2016, **(Lecturer)**

Festival of the New Renaissance, organized by the **Centre Leonardo da Vinci in Milan**, with the patronage of the Municipality of Milan and Zona6 ExpoinCittà 2016, with the participation of the director **Pupi Avati**, at the Ex Fornace space Alzaia Naviglio Pavese 16, MILANO (MI), May 20, 2016 - June 1, 2016, **(Lecturer)**

Elba Experience, an event organized by the **Principality of Monaco in Florence**, under the patronage of the Tuscany Region, to the **Foundation Prince Albert II de Monaco Branche Italian**; as part of this event took place the donation ceremony by **Marco Eugenio Di Giandomenico**, President of **Ethicando Association** of Milan, to **S.A.S. Prince Albert II, Sovereign Prince of Monaco**, of the artist **Roberto Rosso** work, which consists of a beautiful photographic image that evokes the arms of the Principality of Monaco, printed on a thick sheet of glass 20 mm and size 50x50 cm ; Hotel Hermitage, ISOLA D'ELBA, June 11, 2016, **(Chairman; Lecturer)**

Frames of Humanism Future. The Sacro Monte di Varallo A.D. 2050, the photographic exhibition opening with works by **Roberto Rosso**, organized by Studio Artematta, under the patronage of the Municipality of Vercelli and in partnership with Ethicando Association of Milan (www.ethicando.it) and the CRT Foundation, VERCELLI (VC), June 17, 2016, **(Chairman; Lecturer)**

The carriages in Missaglia, a film screening event on the manifestation of the 5 June 2016 which saw the beautiful carriages of the Italian Group Attacks with hub at the residence Villa Sormani Marzorati in Missaglia of Count Alberto Uva, at the Sala Teodolinda of Municipality of Missaglia, MISSAGLIA (LC), July 15, 2016, **(Lecturer)**

Presentation, at the pavilion of the Fondazione Ente dello Spettacolo, as part of the 73rd Venice International Film Festival, the Film *THE RED IRON DOOR* by Maurizio Mistretta, Hotel Excelsior, LIDO DI VENEZIA, September 3, 2016, **(Lecturer)**

New Beauty Bridges between Sustainable Arts through New Technologies (First Edition), organized in Milan by ARD&NT Institute (Accademia di Belle Arti di Brera and Politecnico in Milan) (www.ardent-institute.it) and ETHICANDO Association (www.ethicando.it) in collaboration with the Triennale di Milano, as part of the XXI International Triennial Exhibition, September 6, 2016, at the EXPOGATE, and September 8, 2016, at the La Triennale. The event, among those EXPOINCITTA "città di Milano", was also organized in collaboration with the Department of Design and Applied Arts of the Accademia di Belle Arti di Brera in Milan, MILAN (MI), September 6 and 8, 2016, **(Chairman; Lecturer)**

A gala dinner in Brianza with ...? Artistic exclusive events in Villa Sormani Marzorati Uva, event organized by ETHICANDO Association (www.ethicando.it) and its partners, and with patronage by ARD&NT Institute of Milan (Accademia di Belle Arti di Brera and Politecnico in Milan) (<http://www.ardent-institute.it>), part of the communication platforms Betting on Italy (BOI) and Betting on Lombardy (BOL), directed by Marco Eugenio Di Giandomenico, MISSAGLIA (LC), October 19, 2016, **(Chairman; Lecturer)**

Opening of Artistic Collective Exhibition *ARS et LUX*, organized by the Cultural Art Space Association, at the Space House Theatre at via Tortona, MILAN (MI), October 26, 2016, **(Lecturer)**

Actress BARBARA BOUCHET Keynote, organized by the ARD&NT Institute (Accademia di Belle Arti di Brera and Politecnico in Milan) (www.ardent-institute.it), in collaboration with ETHICANDO Association in Milan (www.ethicando.it) and the Department of Design and Applied Arts of the Accademia di Belle Arti di Brera in Milan, at the Pasquinelli Foundation, MILANO (MI), October 27, 2016, **(Chairman; Lecturer)**

Opening of the Exhibition *QUINTESSENZA. TRA VENUS ET KOSMOS* of the artist Giusy D'Arrigo, organized by LI.ART Gallery of Palermo, LI.ART Gallery, PALERMO (PA), December 3, 2016, **(Lecturer)**

Grand Gala of Fashion in Palermo (VIII edition), organized by LG Studio Luca Rasa, with the partnership of ETHICANDO Association, conductors Giusy D'Arrigo and Marco Eugenio Di Giandomenico, with clothing collection fashion show Pantero Pantera of Como, San Paolo Palace Hotel PALERMO (PA), December 4, 2016, **(Chairman; Lecturer)**

Film Premiere *GIANTS IN MILAN – IL PICCOLO*, by Pino Farinotti, directed by Andrea Bellati, event organized by the Il Piccolo Teatro in Milan, in collaboration with ETHICANDO Association, among the guests present Ornella Vanoni and Sergio Escobar, Scatola Magica of the Il Piccolo Teatro (Strehler), MILAN (MI), December 10, 2016, **(Chairman; Lecturer)**

7th Traveler's Cultural Festival & Investment and Trade Fair, gala opening, with Jiang Bo and Pietro Innocenzi, Deqing County, Huzhou City Municipal (CHINA), December 18, 2016, **(Lecturer)**

2016 Moganshan International Collegiate Film Festival, gala opening, with Jiang Bo and Pietro Innocenzi, Deqing County, Huzhou City Municipal (CHINA), December 19, 2016, **(Lecturer)**

Film Premiere *GIANTS IN MILAN - SUSTAINABLE ART*, curated by Marco Eugenio Di Giandomenico, directed by Andrea Bellati, music by Renato Doney (Renato Di Giandomenico), with the participation of Pino Farinotti (scrittore e critico cinematografico), Marina Messina (Direttore Polo Musei Storici e Musei Archeologici), Giovanna Mori (Conservatore Responsabile Castello Sforzesco), Claudio Salsi (Soprintendente e Direttore Settore Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici), Don Gianantonio Borgonovo (Arciprete del Duomo e Presidente della Veneranda Fabbrica), Ferruccio De Bortoli (Giornalista), Carla Fracci (étoile), Francesco Alberoni (Sociologo, saggista e scrittore), Rossella Farinotti (Critico d'Arte), Emilio Isgrò (Artista), Fernando Mazzocca (Storico dell'Arte), Francesco Martelli (Responsabile Cittadella degli Archivi, Comune di Milano), Sergio Escobar (Direttore Piccolo Teatro). Premiere with patronage by ARD&NT Institute in Milan (Accademia di Belle Arti di Brera and Politecnico in Milan) took place at the Accademia di Belle Arti di Brera, Milan, December 22, 2016, **(Chairman; Lecturer)**

2017

A gala dinner in Brianza with ...? Artistic exclusive events in Villa Sormani Marzorati Uva” event, titled “*Sulle tracce dei Templari in Villa Sormani Marzorati Uva*”, organized by the **ETHICANDO Association** (www.ethicando.it) and its partners, with patronage of the **ARD&NT Institute** in Milan (Accademia di Belle Arti di Brera and Politecnico di Milano) (<http://www.ardent-institute.it>), part of the communication platforms **Betting on Italy (BOI)** and **Betting on Lombardy (BOL)**, directed by **Marco Eugenio Di Giandomenico**, MISSAGLIA (LC), January 13, 2017, **(Chairman; Lecturer)**

Accomodatevi pure ... di Samanta Panetta, TV talk show hosted and organized by Samanta Panetta at the **Casa Sanremo – Villa Ormond**, under the X Edition of the Casa Sanremo, that's the prestigious artistic and cultural event linked to the **Festival della Canzone Italiana**, with patronage of the **ETHICANDO Association** in Milan (www.ethicando.it) and the **Chamber of Fashion on Malta**, Sanremo, February 11, 2017, **(Lecturer)**

Sustainable Fashion & Arts event, organized by the **Ethicando Association** (www.ethicando.it) in partnership with the **Municipality of Milan, Biblioteca Centrale**, with patronage of the **ARD&NT Institute** (Accademia di Belle Arti di Brera and Politecnico di Milano), part of the communication platforms **Betting on Italy (BOI)** and **Betting on Lombardy (BOL)**, directed by **Marco Eugenio Di Giandomenico**. Film premiere GIANTS IN MILAN – SUSTAINABLE ART by Marco Eugenio Di Giandomenico, directed by Andrea Bellati, music by Renato Doney (Renato Di Giandomenico), with the participation of Pino Farinotti, Francesco Alberoni, Carla Fracci. Sala del Grechetto at the Biblioteca Sormani, Milan, February 24, 2017, **(Chairman; Lecturer)**

Exhibit Opening of SCEPI OVER AD'ART 1957 – 2017 event organized by the **Fondazione Banca del Monte di Foggia** at the Galleria della Fondazione Banca del Monte di Foggia, Foggia, March 4, 2017, **(Lecturer; Art Critic)**

What sustainable design?, lecture held by **Marco Eugenio Di Giandomenico** in the event titled *Lessons about design, visual art and architectural design in Belarus and Italy*, organized by the Oikos Academy, Milan, April 26, 2017, **(Lecturer)**

Ladies and Gentlemen. Il valore del made in Italy valore della tradizione e potere dell'internazionalizzazione, organized by the *Le Salon de la Mode* by G. Chiarappa. **Marco Eugenio Di Giandomenico** is a lecturer and a jury member with **Roberta Ammendola** (journalist RAI TG), **Pino Ammendola** (actor and dubber), **Carlo Alberto Terranova** (stylist), Palazzo Ferrajoli, Rome, May 7, 2017, **(Lecturer; Art Critic)**

Cultural Cooperation between Italy and Mexico, gala dinner organized by the **Rotaract Club Milan Nord Est Brera** chaired by **Mirko Podico**, with the special participation of Consul General in Milan for Mexico **Marisela Morales**, Milan, May 12, 2017, **(Lecturer)**

New Frontiers of Sustainable Art. Carlo Caldara & True Story, event organized by the **ARD&NT Institute (Accademia di Belle Arti di Brera and Politecnico di Milano)** (www.ardent-institute.it) and **ETHICANDO Association** (www.ethicando.it), in partnership with the **Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milan** and **Oltre Confine Association** chaired by **A. Chizoniti**, part of communication platform **Betting On Italy (BOI)** directed by **Marco Eugenio Di Giandomenico**, Palazzo Marino (Sala Alessi), Milan, May 17, 2017, **(Chairman; Lecturer; Art Critic)**

Aspetti Gestionali del Grande Evento Spettacolistico, lecture held by **Marco Eugenio Di Giandomenico** in *I laboratori dello spettacolo* event, organized by the **Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili (ODCEC) in Milan, Lavoro and Manager Culturale** committees, Sala Convegni ODCEC Corso Europa 11, Milan, May 18, 2017, **(Lecturer)**

Premio Tonino Accolla 2017 – movie & dubbing, IV Edition, organized by the **A.R.C.A.** chaired by **Giuseppe Mandalari** and **Stefania Altavilla**, with patronage of the MiBACT, Regione Sicilia, Sicilia Film Commission, Municipality of Siracusa, in partnership with the Roma Film Festival, Ambi Media Italia and Fono Roma. **Marco Eugenio Di Giandomenico** is a jury member with **Claudio Sorrentino** (dubber), **Massimo Corvo** (dubber), **Emanuela Rossi**, **Christian Iansante** (dubber), **Franco Mirra**, **Lucia Sardo** (actress) and **Adriano Pintaldi** (Roma Film Festival president). ARCA 2017 is awarded to **Marco Eugenio Di Giandomenico**. Actress **Vanessa Galipoli** is the event testimonial. Ortigia, Siracusa, June 27 and 28, 2017, **(Lecturer; Art Critic)**

Exhibit Opening of CARLO CALDARA TRUE STORY from July 24 to July 30, 2017, organized by the Show Eventi of L. Chizoniti, Complesso del Vittoriano, Rome, July 24, 2017, **(Lecturer; Art Critic)**

Exhibit MUSE-X of Giuseppe Piccione, presentation of the catalog, Galleria KoART, Catania, July 27, 2017, **(Lecturer; Art Critic)**

Film premiere *Expedition*, on the occasion of the **74th International Venice Film Festival**, produced by Omnia Gold Studios Production, directed by **Alessandra Bonavina** and for the sustainable art direction by **Marco Eugenio Di Giandomenico**, with the support of the Italian Space Agency (ASI) and of the European Space Agency, in collaboration with NASA and the patronage of the Veneto Region, Hotel Excelsior, Venice, September 6, 2017, **(Lecturer; Art Critic)**

Sri Chinmoy oneness-home PEACE RUN, opening of the Colors of Peace exhibition at the Colosseum in Rome in the presence of the Undersecretary of State at the Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo on. Dorina Bianchi; launch of the First Edition of the Peace Movie Award, whose Jury is chaired by **Marco Eugenio Di Giandomenico**; Rome, September 21, 2017; **(Lecturer)**

Miss Volto Italy, Concorso di Bellezza Nazionale con Finale in Sicilia, **Marco Eugenio Di Giandomenico** is the jury president, **Sergio Fiorito** is the award president, Tre Fontane, Campobello di Mazara (TP), September 21, 2017, **(Lecturer)**

Presentazione del libro ORIGIN di Dan Brown, by Pino Farinotti, with the participation of the critic **Marco Eugenio Di Giandomenico**, Mondadori Megastore, Milano, October 12, 2017, **(Lecturer)**

Inaugurazione dell'Anno Accademico dell'Accademia di Belle Arti Kandinskij di Trapani (ABAK), organized by the ABAK, with the conduction of the actress **Vanessa Galipoli**, Complesso Storico Principe di Napoli, Trapani, November 14, 2017, **(Lecturer)**

Gran Ballo della Venaria Reale Vienna sul Lago, XXIII Edition, charity gala evening organized by the notary **Claudio Limontini**, **Marco Eugenio Di Giandomenico** is a member of the Honorary Committee, Reggia di Venaria, November 18, 2017, **(Lecturer)**

Gran Galà della Moda a Palermo (IX Edizione), organized by the Fashion Models Group, **Marco Eugenio Di Giandomenico** is a guest of honor, Astoria Palace Hotel, Palermo, December 3, 2017, **(Lecturer; Art Critic)**

Frontiere Internazionali di Arte Sostenibile, conference organized by the Accademia di Belle Arti KANDINSKIJ in Trapani, in collaboration with the ETHICANDO Association in Milan and the Municipality of Erice, on the occasion of the official visit to Trapani by **Cheng Yajie**, president of the University of Jingdezhen (China), December 5, 2017 **(Lecturer; Chairman)**

Roma Film Festival, XXII Edizione, co-organized with the Experimental Center of Cinematography - National Film Library, dedicated to the director - set designer **Flavio Mogherini**, Teatro Quirino, Roma, December 15, 2017 **(Lecturer)**

2018

Award Ceremony TARGA ViViSalute Award 2018 (XIV Edition), **Marco Eugenio Di Giandomenico** is rewarded with the following motivation "Writer, economist and critic of the sustainability of art and culture, owner of prestigious academic positions in Italy and abroad, columnist television, is one of the most famous and active Milanese cultural managers successfully engaged in promoting Italian Style in the world, so much so as to be defined by the main newspapers "Ambassador of Made in Italy in the World". Among its many successful initiatives, the book "Management ethics. Principles and Foundations "and the film" Giants in Milan - Arte Sostenibile ", produced in 2016 in collaboration with the City of Milan"; the award is organized by the MEIER University of Milan (www.unimeier.eu), in collaboration with

ASSEPRIM (National Federation of Professional Services for Businesses), CERGAS (Research Center on Health and Social Assistance Management) of the BOCCONI University and VIVISALUTE Lombardia; the award is presented by Elio Borgonovi, president of CERGAS BOCCONI, CONFCOMMERCIO, Milan, January 30, 2018, **(Awarded)**

Leonardo at the Table, gala dinner organized by the ETHICANDO Association and its partners, and sponsored by the ARD&NT Institute of Milan (Accademia di Belle Arti di Brera and Politecnico in Milan), Cascina Boscaiola, Milan, March 23, 2018, **(Lecturer; Chairman)**

... e fu terremoto. La Nascita, la Morte e la Resurrezione del Figlio di Dio tra Sacro e Profano, exhibition curated by **Vittorio Erlindo**, Refettorio del Monastero di San Benedetto Po, Mantova, March 31, 2018, **(Art Critic)**

ART CREATORS IN MILAN. SUSTAINABLE PATHS exhibition, organized by the Associaciò Cultural Projecte DESAT'ART di Figueres (Catalogna, Spagna), in collaboration with the B&B Hotels and with the patronage by the ARD&NT Institute di Milano (Accademia di Belle Arti di Brera and Politecnico in Milan), with the extraordinary participation of the art critic and writer **Marco Eugenio Di Giandomenico**, deputy director of the Accademia di Belle Arti Kandinskij, Palazzo Giureconsulti, Milan, May 25, 2018, **(Lecturer; Art Critic)**

Creatività & Sostenibilità sino all'Arte Contemporanea, conference organized by the Ethicando Association, Ard&nt Institute (Accademia di Belle Arti di Brera and Politecnico in Milan), Accademia di Belle Arti KANDINSKIJ (www.accademiadibelleartikandinskij.it), The Global Review (<http://theglobal.review/it>), Accademia di Belle Arti KANDINSKIJ, Trapani, May 31 and June 1, 2018, **(Lecturer; Chairman)**

Creatività & Sostenibilità nel Sistema dell'Arte Contemporanea, conference organized by the Ethicando Association, Ard&nt Institute (Accademia di Belle Arti di Brera and Politecnico in Milan), Accademia di Belle Arti KANDINSKIJ (www.accademiadibelleartikandinskij.it), The Global Review (<http://theglobal.review/it>), Accademia di Belle Arti KANDINSKIJ, in collaboration with the Fondazione "Adolfo Pini" (www.fondazionepini.net), Fondazione Pini, Milan, June 8, 2018, **(Lecturer; Chairman)**

Behind the Film Fest, conference organized by the Ethicando Association e Ard&nt Institute (Accademia di Belle Arti di Brera and Politecnico in Milan), in media partnership with the The Global Review (<http://theglobal.review/it>) and with the support of the Fondazione Pasquinelli (www.fondazionepasquinelli.org), lecture by **Adriano Pintaldi** and **Antonella Salvucci**, Fondazione Pasquinelli, Milan, June 20, 2018, **(Lecturer; Chairman)**

Film Premiere GIANTS IN MILAN – Milano, la Città dei Libri by **Pino Farinotti - Francesco Alberoni, Angelo Stella, Giulio Sapelli, Andrea Camilleri, Papa Bergoglio, Marco Eugenio Di Giandomenico, Ivan Rizzi** participate in the film, Spazio Oberdan, Milan, June 28, 2018, **(Lecturer)**

Premio nazionale di poesia Isola D'Elba ASCOLTANDO I SILENZI DEL MARE, first edition 2018, lecture by **Marco Eugenio Di Giandomenico** on the theme of sustainable art in literature, Portoferraio (LI), Isola D'Elba, September 15, 2018, **(Lecturer)**

Color of Peace 2018, event organized by Sri Chinmoy Oneness-Home Peace Run, award ceremony of the first edition of the **PMA-Peace Movie Award 2018**, whose jury is chaired by **Marco Eugenio Di Giandomenico**, with the patronage by Miur e Mibac, an initiative which involves the world of the school through the creation of a thirty second "spot" video to express and share the idea of peace, Colosseum, Rome, September 21, 2018, **(Lecturer; Jury President)**

Fashion art and more 8.0, International Luxury Event in Milan Fashion Week Sept. 2018, with the artistic direction of Sabrina Spinelli, **Marco Eugenio di Giandomenico** participates as a testimonial and as a speaker on the theme of sustainable fashion, Milan, September 24, 2018, (*Lecturer; Testimonial*)

Creatività e Sostenibilità nel Sistema dell'Arte Contemporanea, conference organized by the Accademia di Belle Arti KANDINSKIJ in Trapani (www.accademiadibelleartikandinskij.it) on the occasion of the opening of the academic year 2018/2019, ABAK, Trapani, October 12, 2018, (*Lecturer; Chairman*)

XXX Edition of the *Premio delle Arti Premio della Cultura* award, chaired by the art historian **Carlo Franza**, at the prestigious headquarters of the Brera State Artistic Lyceum in Milan. For his work as economist and art critic **MARCO EUGENIO DI GIANDOMENICO** is awarded with the following motivation: “*MARCO EUGENIO DI GIANDOMENICO is awarded the 2018 PREMIO DELLE ARTI PREMIO DELLA CULTURA for the use of integrated communication and advanced managerial technical skills that have seen him excel as a cultural manager and innovative leader in the creative industries sector*”, Milan, December 14, 2018, (*Awarded; Lecturer*)

Leonardo at the Table, gala dinner organized at the Cascina Boscaiola, at via Edoardo Porro n. 14 in Milan by ETHICANDO Association (www.ethicando.it), curated by **Marco Eugenio Di Giandomenico**, in collaboration with the masters of the ARD&NT Institute (Academy of Fine Arts of Brera and Milan Polytechnic) (www.ardent-institute.it) SOUNDART, directed by **Roberto Favaro**, and THE OTHER PHOTOGRAPHY, directed by **Roberto Rosso**, Milan, December 19, 2018, (*Artistic Curator; Lecturer; Chairman*)

2019

Inauguration of the personal exhibition of the artist Santi Sindoni entitled *Santi Sindoni Angoscia. Vertigine di Libertà*, at the Broletto Exhibition Space in Como, curated by the art critic **Marco Eugenio Di Giandomenico** and organized by the Arté Foundation of Milan in collaboration with the Municipality of Como, Como, 9 February 2019, (*Artistic Curator; Lecturer; Chairman*)

Event/exhibition entitled *Ioan Sbarciu meets Brera Academy*, at the Napoleonic Hall of the Academy of Fine Arts of Brera, with a personal exhibition of the artist **Ioan Sbarciu** curated by **Marco Eugenio Di Giandomenico**, organized by ARD&NT Institute (Academy of Fine Arts of Brera and Politecnico di Milano), Milan, 23 and 24 February 2019, (*Artistic Curator; Lecturer; Chairman*)

Presentation of the photographic book entitled MANI by Roberto Granata, at the ARMANI/LIBRI, at via Manzoni n. 31 in Milan, organized by the Il Cigno GG Edizioni di Roma, Milan, March 18, 2019, (*Art Critic; Lecturer; Chairman*)

Exhibition event by the artist **Paola Giordano** entitled *Paola Giordano. Metropolitan suggestions between Life and Art*, curated by **Marco Eugenio Di Giandomenico**, organized by the Ethicando Association and ARD&NT Institute (Academy of Fine Arts of Brera and Polytechnic in Milan), promoted by the culture council of the Municipality of Milan and by the Design Week 2019, at Palazzo Marino, Milan, April 10, 2019, (*Artistic Curator; Lecturer; Chairman*)

Presentation of the films *Giants in Milan: Il Duomo* and *La Scala and Giants in Milan: Il Piccolo*, curated by **Pino Farinotti**, with the intervention of the critic of sustainable art **Marco Eugenio Di Giandomenico**, organized by the Cinema MEXICO, Milan, 13 May 2019, (*Chairman; Lecturer*)

Conference entitled *Attorno alla Moda: Archivi, Mostre, Fondazioni e Musei*, organized by the School of Communication and Enhancement of the Contemporary Artistic Heritage of the Academy of Fine Arts of Brera in Milan, former Church of San Carpoforo, Milan, May 29, 2019, **(Lecturer)**

Presentation of the book entitled *L'Eroe* di **Pino Farinotti**, lecturers **Marco Eugenio Di Giandomenico**, **Francesco Alberoni**, **Angelo Stella**, **Massimiliano Finazzer Flory**, organized by the Centro Nazionale di Studi Manzoni, Casa del Manzoni, Milan, June 18, 2019, **(Chairman; Lecturer)**

Personal exhibition of the Romanian artist **Ioan Sbarciu** entitled *Di Materia e Di Spirito. Dagli Ipogei dei Carpazi agli Ipogei di Matera*, curated by **Antonella Ventura** with a critical intervention by **Marco Eugenio Di Giandomenico**, promoted by the Department of Culture of the Municipality of Matera as part of the *Matera - European Capital of Culture*, Chiesa Rupestre Sant'Antonio Abate, ipogeo San Francesco, Matera, August 24, 2019, **(Art Critic; Lecturer)**

Presentation of the book entitled *Nella Gioconda di Leonardo il Sorriso di Isabella D'Aragona Sforza – Ducissa di Milano et Bari*, edited by **Antonietta Pignatelli Palladino**, Palazzo dei Congressi, Salsomaggiore Terme, September 12, 2019, **(Chairman; Lecturer)**

Premio Pianeta Azzurro – I Protagonisti award ceremony (XVIII Edition), chaired and conceived by the artist **Alba Gonzales**. The following cultural personalities are awarded: the essayist and historian **Mario Avagliano**; the theater critic and university professor **Gianfranco Bartolotta**; the patron **Roberto Bilotti Ruggi d'Aragona**; the creator of international events, critic of sustainable art and university professor **Marco Eugenio Di Giandomenico**; the RAI TG1 journalist **Cinzia Fiorato**; the journalist of the *Il Messaggero* newspaper **Franca Giansoldati** and the writer and literary critic **Emanuele Trevi**. The aforementioned winners are added to the list of over 220 winners of the various editions of the award, including **Nino Manfredi**, **Ettore Scola**, **Emmanuele FM Emanuele**, **Ennio Calabria**, **Lilli Gruber**, **Franco Mandelli**, **Carlo Lizzani**, **Giovanni Bollea**, **Annalisa Manduca**, **Mario Verdone**, **Igor Man**, **Milena Vukotic**, **Giovanni Pieraccini**, **Gianfranco Jannuzzo**, **Anna Kanakis**, **Maria Latella**, and many other personalities. Centro Internazionale di Scultura Contemporanea "Pianeta Azzurro", Fregene (Rome), September 14, 2019, **(awarded)**

Color of Peace 2019, event organized by the *Sri Chinmoy Oneness-Home Peace Run*, award ceremony of the second edition of the **PMA-Peace Movie Award 2019** competition, whose jury is chaired by **Marco Eugenio Di Giandomenico**, an initiative sponsored by MIUR and MIBAC, which involves the school world through the creation of "spot" videos (lasting a maximum of thirty seconds) to express and share your idea of peace, Arena del Colosseo, Rome, 20 September 2019, **(Lecturer; Jury President)**

Event entitled *Workshop: la Pittura della Musica, la Musica della Pittura – Le Opere dell'Artista Paola GIORDANO incontrano i suoni degli studenti del master SOUNDART dell'ARD&NT Institute*, as part of the teaching activities of the SOUNDART master directed by **Roberto Favaro**. The event, organized by the ARD&NT Institute in Milan (Academy of Fine Arts of Brera and Milan Polytechnic), in collaboration with the ETHICANDO Association and the Betting On Italy communication platform, is curated by **Marco Eugenio Di Giandomenico** and **Elisabetta Longari**. During the event the book entitled *PAOLA GIORDANO. SUGGERIMENTI METROPOLITANE TRA VITA E ARTE* (**Marco Eugenio Di Giandomenico**, Ethicando Edizioni, Milano, 2019) is presented. Former Church of San Carpoforo, Milan, 24 October 2019, **(Artistic Curator; Lecturer; Chairman)**

Event entitled *Workshop: L'Arte del Cibo e la Musica*, as part of the didactic activities of the SOUNDART master directed by **Roberto Favaro**. The event, organized by the ARD&NT Institute of Milan (Academy of Fine Arts of Brera and Milan Polytechnic), in collaboration with the ETHICANDO Association and the Betting On Italy communication platform, is curated by **Marco Eugenio Di Giandomenico**. During the event the book entitled *L'ESTRO DEL GUSTO. GIUSEPPE MAGLIONE ARTISTA DELLA PIZZA SOSTENIBILE* (**Marco Eugenio Di**

Giandomenico, Apeiron Editore, Naples, 2019) is presented. Former church of San Carpofo, Milan, 7 November 2019, (**Artistic Curator; Lecturer; Chairman**)

Personal exhibition of the artist **Santi Sindoni** entitled *Alle Radici dell'Universo. Escatomateria* (08.11.2019 - 21.11.2019) curated by **Marco Eugenio Di Giandomenico**, organized by the Artè Foundation of Milan, Studio Zecchillo ex Studio of Piero Manzoni, Brera, Milan, 8 November 2019 (inauguration), (**Artistic Curator and Critic; Lecturer; Chairman**)

Event entitled *A 500 Anni dalla Morte di LEONARDO DA VINCI* l'Associazione *FAMIGLIA ARTISTICA MILANESE*, con l'adesione del *CIRCOLO I NAVIGLI* e dell'Associazione *ARTISTI PATRIOTTICA*, rende *Omaggio al Genio Toscano*, presentation of the film *FOUR GIANTS IN MILAN* by Pino Farinotti (focus on Leonardo da Vinci), directed by Andrea Bellati, Circolo I Navigli, Milano, 29 November 2019, (**Lecturer**)

LEONARDO AT THE TABLE event, organized for the 500 Years since the death of Leonardo da Vinci by the ETHICANDO Association and the Antica Corte Pallavicina, curated by **Marco Eugenio Di Giandomenico** and **Massimo Spigaroli**, Antica Corte Pallavicina Relais, Polesine Zibello, Parma, December 4, 2019, (**Artistic Curator; Lecturer; Chairman**)

Presentation of the book entitled *L'ESTRO DEL GUSTO. GIUSEPPE MAGLIONE, ARTISTA DELLA PIZZA SOSTENIBILE* (edited by **Marco Eugenio Di Giandomenico**, Edizioni Apeiron, Naples, 2019), organized by the Apeiron Edizioni by **Gianni Di Costanzo**, Libreria Raffaello, Vomero, Napoli, 13 December 2019, (**Artistic Critic, Lecturer**)

VII

Main Television and Cinematographic Appearances and Participations

(Not Thorough List)

- Broadcast *SINERGICA*, *TEEN GREEN JOURNAL*, **RAINEWS**, subject: Ambiente ed Energia, 2011
- News Broadcast, **RAINEWS**, subject: Investments Academy, luglio 2011
- News Broadcast, **RAINEWS**, subject: Fiuggi Family Festival, luglio 2011 (<https://www.youtube.com/watch?v=p7TWXsqTKTE>)
- News Broadcast, **RAINEWS**, subject: Omaggio a Elizabeth Taylor – Mostra del Cinema di Venezia 2011, settembre 2011
- Film **Io & Liz** by Renato Pugina, **RSI TELEVISIONE SVIZZERA**, 2011
- News Broadcast, **RAINEWS**, subject: Bergamo verso EXPO (BvE), maggio 2012 (<https://www.youtube.com/watch?v=fFL3aNZsKhc>)
- Interview, **ANTENNA 2 TV**, subject: Bergamo verso EXPO (BvE), giugno 2012 (https://www.youtube.com/watch?v=_L3J1CoiDQo)
- News Broadcast, **RAINEWS**, subject: Bergamo verso EXPO (BvE), luglio 2012 (<https://www.youtube.com/watch?v=07feWYhf7f8>)
- News Broadcast, **RAINEWS**, subject: Bergamo verso EXPO (BvE), luglio 2012 (<https://www.youtube.com/watch?v=Jw8-GxveeAk>)
- News Broadcast, **RAINEWS**, subject: Bergamo verso EXPO (BvE), luglio 2012 (<https://www.youtube.com/watch?v=2NFeaHqpLmg>)
- Broadcast *LINEA VERDE*, **RAI UNO**, subject: Bergamo Verso EXPO (BvE), 22 luglio 2012 (<https://www.youtube.com/watch?v=DUVNcoICCGU>)
- Broadcast *HERITAGE*, **RAIO UNO**, subject: Venezia, 8 agosto 2012 (<https://www.youtube.com/watch?v=4azGhm436zw>)
- Broadcast *HERITAGE*, **RAI UNO**, subject: Campi Flegrei, 15 agosto 2012 (http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/Sorgenti-esterne/VideoEmail/visualizza_asset.html_1978952493.html)
- Broadcast *HERITAGE*, **RAI UNO**, subject: Etruria, 22 agosto 2012 (http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Comunicati/visualizza_asset.html_400418941.html)
- Broadcast *HERITAGE*, **RAIO UNO**, subject: Bergamo e Orio Al Serio, 28 agosto 2012 (<https://www.youtube.com/watch?v=tYotTjTkuhQ>)
- Live interview, **NEWSFOOD**, subject: manifestazione Leonardo at the Table, luglio 2014 (<https://www.youtube.com/watch?v=7WJ6bHZqa3E>)

Film *FOUR GIANTS IN MILAN* by Pino Farinotti, **DNA DISTRIBUTION**, subject: Leonardo da Vinci, 2014
(<http://www.mymovies.it/film/2014/fourgiantsinmilan>)

Film *GIANTS IN MILAN – Volume II* by Pino Farinotti, **DNA DISTRIBUTION**, subject: Gio Ponti e Alessandro Manzoni, 2015
(<http://www.mymovies.it/film/2015/giantsinmilanvolii/>)

Film *GIANTS IN MILAN – Volume III* by Pino Farinotti, **DNA DISTRIBUTION**, subject: il Duomo e la Scala, 2015
(<http://www.mymovies.it/film/2015/giantsinmilanvoliiiilduomoelascala>)

Film *GIANTS IN MILAN – Volume IV e V* by Pino Farinotti, **DNA DISTRIBUTION**, subject: Arte Contemporanea, 2015
(<http://www.mymovies.it/film/2015/giantsinmilanlartecontemporanea>)

Film *GIANTS IN MILAN – Volume VI* by Pino Farinotti, **DNA DISTRIBUTION**, subject: Moda, 2015
(<http://www.mymovies.it/cinemanews/2015/121860>)

Film *GIANTS IN MILAN – Volume VII* by Pino Farinotti, **DNA DISTRIBUTION**, subject: Castello Sforzesco, 2015
(<http://www.mymovies.it/dizionario/recensione.asp?id=87386>)

Film *GIANTS IN MILAN – Volume VIII* di Pino Farinotti, **DNA DISTRIBUTION**, subject: Piccolo Teatro di Milano, 2016
(<http://www.mymovies.it/film/2016/ilpiccolo/>)

Film *GIANTS IN MILAN – ARTE SOSTENIBILE*, ETHICANDO Association, subject: art and culture sustainability, 2016
(http://www.ethicando.it/1/giants_in_milan_arte_sostenib_4407695.html)

Film *GIANTS IN MILAN – MILANO, LA CITTA' DEI LIBRI, Volume IX*, di Pino Farinotti, **DNA DISTRIBUTION**, subject: Alessandro Manzoni, Cesare Beccaria, Carlo Porta, Stendhal, Hemingway, Alda Merini, 2018

VIII

Relevant Webography (Not Thorough List)

<http://www.wylford.it/home.html>
<http://www.bergamoversoexpo.it/home.html>
www.lifely.it
http://www.youtube.com/channel/UC_qtUEv0wmVzI1syWe7c-g
www.marciانumpress.it
<http://www.cifaitalia.it/consorzio-wylford-intervista-al-presidente-m-e-di-giandomenico.html>
<https://www.corriereinformazione.it/i-nostri-bloggers/blogger/elenchi/4245-marco-eugenio-di-giandomenico.html>
<http://www.accademiadibrera.milano.it/it/vita-spirale%E2%80%93spiral-life.html>
<http://www.cisa.unifi.it/?q=node/6>
<http://www.radioradicale.it/soggetti/marco-eugenio-di-giandomenico>
<http://www.newsetvlucera.it/notizia6069.htm>
<http://www.infooggi.it/articolo/giusy-darrigo-vita-a-spirale/49190/>
<http://italianbusiness.org/wp-content/uploads/2013/09/MADE-BY-ITALIANS-FINAL-PROGRAM-DRAFT-Sept-27-2013.pdf>
<http://www.cenacolodibagutta.it/>
<http://almed.unicatt.it/almed-i-finalisti-del-premio-internazionale-di-sceneggiatura-family-and-italian-style-2012-presentazione>
<http://www.ilgiornale.it/news/lesistenza-terrena-atravverso-madre-977644.html>
<http://www.iandola.com/tag/paola-maugeri/>
http://rizzoli.rcslibri.corriere.it/libro/3694_meglio_qui_che_in_riunione_alberti_schatz_vaglieri.html
<http://www.labiennale.org/it/cinema/archivio/mostra-68/68miac/eventi-incontri.html>
<http://en.tibet328.cn/01/04/10/7/200910/t441871.htm>
<http://www.apuliamagazine.it/xvii-edizione-dellappuntamento-con-la-daunia-a-orsara-di-puglia-da-peppe-zullo.html>
<http://www.comune.venezia.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/16003>
<http://www.physeon.eu/wp-content/uploads/2012/03/brochure-eticmedia.pdf>
http://www.lovereeventi.it/index.php?option=com_content&view=article&id=258:comunicato-stampa-serata-di-chiusura-di-provincia-di-bergamo-verso-lexpo&catid=42:2012&Itemid=71
<http://www.i-filmsonline.com/films/index.php/News/omaggio-ad-anna-magnani-e-premio-internazionale-di-sceneggiatura-family-and-italian-style-al-betting-in-italy.html>
http://www.unich.it/unichieti/appmanager/unich/ateneo?nfpb=true&pageLabel=ateneo_portal_page_26&path=/BEA%20Repository/298009
<http://www.cuccagna.org/portal/IT/news/view.php?id=457>
<http://studiomazzolari.wordpress.com/2009/11/13/giornata-di-studio-a-chieti-assieme-al-consorzio-wylford/>
http://www.unimi.it/cataloghi/unicom/Convegno_agro_12_ottobre_programma.pdf
<http://www.fondazioneflorens.it/14-heritage-2012-un-viaggio-nel-patrimonio-culturale%E2%80%A8-criticita-e-valorizzazione/>
<http://www.jdggroup.it/quickuploads/files/Conv%20Naz%20Aspim%20Europa%20Roma%2023%20Ott%202012%20-%20PRESENTAZ-PROGRAMMA-RELATORI-ISCRIZ.pdf>

<http://www.dentromilano.eu/2013/05/02/betting-on-italy-la-nuova-piattaforma-di-eventi-del-consorzio-wylford-per-promuovere-le-iniziativa-eccellenti-italiane-all%E2%80%99estero/>
<http://www.ilsitodifirenze.it/content/272-domani-il-master-ambiente-ed-energia-organizzato-dal-gruppo-spini-firenze>
<http://www.cinegiornalisti.com/magazineonlinevisualizza.asp?id=1959>
[http://www.odcecpadova.it/upload/il%20controllo%20indipendente%20negli%20enti%20no%20profit%20e%20il%20contributo%20professionale%20del%20Dottore%20Commercialista%20e%20dell'esperto%20Contabile\).pdf](http://www.odcecpadova.it/upload/il%20controllo%20indipendente%20negli%20enti%20no%20profit%20e%20il%20contributo%20professionale%20del%20Dottore%20Commercialista%20e%20dell'esperto%20Contabile).pdf)
<http://cinefestival.blogosfere.it/2009/11/pesto-e-cous-cous-vince-il-premio-di-sceneggiatura-fis.html>
<http://www.unric.org/it/images/Invito%20Conferenza%20Stampa%20CONFfinale.pdf>
<http://www.youtube.com/watch?v=2mrxtKAO58Y>
<https://www.corriereinformazione.it/20100113888/libri-e-book/management-etico-marco-eugenio-di-giandomenico-e-la-responsabilita-sociale-dimpresa.html>
<http://ing.univaq.it/energeti/link/programma1.html>
<http://www.capogirogiolielli.com/events/omaggio-ad-elizabeth-taylor.html>
<https://www.youtube.com/watch?v=p7TwxsqTKTE>
<https://www.youtube.com/watch?v=DUVNcoICCGU>
<https://www.youtube.com/watch?v=07feWYhf7f8>
<https://www.youtube.com/watch?v=4azGhm436zw>
<https://www.youtube.com/watch?v=Hq93ct-Abso>
<https://www.youtube.com/watch?v=fFL3aNZsKhc>
<https://www.youtube.com/watch?v=8lIPFxyOs>
<https://www.youtube.com/watch?v=9FI5b9lJO8>
<https://www.youtube.com/watch?v=8l-iUmcuLJE>
<https://www.youtube.com/watch?v=2mrxtKAO58Y>
<https://www.youtube.com/watch?v=ZhLmQi67Ve8>
https://www.youtube.com/watch?v=ExV3aVst_t0
<https://www.youtube.com/watch?v=Jw8-GxveeAk>
<https://www.youtube.com/watch?v=LqnaH4dm7Vg>
<https://www.youtube.com/watch?v=rMH0sve82J4>
<https://www.youtube.com/watch?v=0wpaoO9Kynw>
https://www.youtube.com/watch?v=RaX_7Q-iNhE
<https://www.youtube.com/watch?v=zUFothwZXew>
<https://www.youtube.com/watch?v=AGkDf8nKdqQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=PiLM3Ia3SWY>
<https://www.youtube.com/watch?v=2NFeaHqPLmg>
<https://www.youtube.com/watch?v=aEZ6AaQuNLY>
<https://www.youtube.com/watch?v=HNVUtFjDBaE>
https://www.youtube.com/watch?v=pJ_zmVkzZ6c
<https://www.youtube.com/watch?v=tYotTjTkuhQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=hbisGhh1lgM>
<https://www.youtube.com/watch?v=q6ZONaEaOeo>
<https://www.youtube.com/watch?v=Eh69OhQm8YQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=emOgVhXJzDU>
<https://www.youtube.com/watch?v=pjg03ufKIKM>
<https://www.youtube.com/watch?v=LVqxfOksM0U>
<https://www.youtube.com/watch?v=hQmD2zyINXU>
<https://www.youtube.com/watch?v=LEoDxqf16nc>
<https://www.youtube.com/watch?v=vygKeUuc-fc>
<http://www.2duerighe.com/la-dolce-vita-cinema/29466-linframontabile-grace-kelly-apre-il-festival-del-cinema-di-cannes.html>
<http://www.giornaledimontesilvano.com/cultura/34-cultura/24443-tundurundu-pensieri-di-amore-e-di-bellezza-un-anno-di-facebook-di-marco-eugenio-di-giandomenico.html>
<http://www.2duerighe.com/macondo-divagazioni-letterarie/23985-tundurundu-pensieri-di-amore-e-di-bellezza-di-marco-eugenio-di-giandomenico.html>
<http://www.milanopost.info/2014/01/28/tundurundu-pensieri-di-amore-e-bellezza-un-anno-di-facebook/>
<http://www.corriereinformazione.it/2014013027614/libri-e-book/tundurundu-pensieri-di-amore-e-di-bellezza-un-anno-di-facebook.html>
<http://www.ilsussidiario.net/News/Cultura/2014/3/13/LETTURE-Tundurundu-l-amore-e-la-fede-ai-tempi-di-Facebook/480180/>
http://www.rivistasegno.eu/?page_id=22350
<http://assergiracconta.altervista.org/archivioNews.php?page=1&id=6563>
http://www.ondatv.tv/index.php?option=com_k2&view=item&id=10986:tundurundu%CC%80-autobiografia-di-uno-scrittore-abruzzese
<http://www.2duerighe.com/economia/25086-presentata-con-successo-a-milano-la-nuova-edizione-del-libro-management-etico.html>
<http://www.2duerighe.com/attualita/24580-convegno-la-rendicontazione-sociale-per-uneconomia-equa-e-solidale.html>
https://www.youtube.com/watch?v=AN0KvZ262ec&list=UU_zbWfZZ3WsbrIIKBXw0sHw
https://www.youtube.com/watch?v=Pe3pnwy9juQ&list=UU_zbWfZZ3WsbrIIKBXw0sHw
https://www.youtube.com/watch?v=U97l-9bXmuY&list=UU_zbWfZZ3WsbrIIKBXw0sHw
https://www.youtube.com/watch?v=8G1vUqj-Chs&list=UU_zbWfZZ3WsbrIIKBXw0sHw
<http://www.newsfood.com/cibo-cinema-cultura-c-marco-eugenio-giandomenico-in-four-giants-in-milan/>
<http://www.2duerighe.com/lombardia/redazione-milano/40948-grande-successo-dellevento-betting-on-italy-boi-a-milano-diretto-da-marco-eugenio-di-giandomenico.html>
<http://www.2duerighe.com/lombardia/redazione-milano/42093-successo-a-palazzo-cusani-a-milano-su-cibo-e-cinema-diretto-da-marco-e-digiandomenico.html>
<http://www.2duerighe.com/attualita/35125-premio-aurum-2014-a-tundurundu-di-marco-eugenio-di-giandomenico.html>
<http://www.2duerighe.com/lombardia/redazione-milano/42001-cibo-e-cinema-a-palazzo-cusani-sala-radetzky-a-milano.html>
<http://www.2duerighe.com/abruzzo/35352-premio-aurum-per-il-cinema-e-la-scrittura-verso-expo-2015.html>
<http://www.2duerighe.com/attualita/31157-spentosi-a-parigi-il-cardinale-bernard-agre.html>
<http://infosannio.wordpress.com/2014/09/01/pescara-terza-edizione-del-premio-aurum/>
<http://www.rete8.it/it/cultura-e-spettacolo/16514-premio-aurum-domenica-a-pescara.html>
<https://www.youtube.com/watch?v=U97l-9bXmuY>
<http://www.giulianovanews.it/2014/08/pescara-conferenza-stampa-di-presentazione-della-3a-edizione-del-premio-aurum-per-il-cinema-e-la-scrittura-pescara-1-settembre-h-1000/>
<http://abruzzo.dovequando.info/eventi/rocco-papaleo-premio-aurum-per-cinema-scrittura/>
<http://www.ristorantiweb.com/le-ricette-finaliste-del-concorso-loro-di-aurum/>
<http://www.agica.it/blog/abruzzo/2014/09/pescara-premio-aurum-per-il-cinema-e-la-scrittura-il-7-settembre/>
<http://assergiracconta.altervista.org/archivioNews.php?page=1&id=7505>

http://www.themalinformazione.it/sito/index.php?option=com_content&view=article&id=2111:premio-aurum-per-il-cinema-e-la-scrittura-un-successo&catid=17&Itemid=130

<http://ilcentro.gelocal.it/pescara/cronaca/2014/09/08/news/risate-all-aurum-con-cino-tortorella-e-rocco-papaleo-1.9898246>

http://www.gruppobilanciosociale.org/wp-content/uploads/2014/11/MEDEC.BOI_Programma-Evento.07.11.2014.Def_.pdf

<http://www.abruzzonotizie.com/identitaurum-ovvero-luoghi-dellarte/>

<http://www.mister-x.it/notizie/6489073/terza-edizione-del-premio-aurum/>

<http://assergiracconta.altervista.org/archivioNews.php?page=1&id=7277>

<http://www.2duerighe.com/la-dolce-vita-cinema/34309-muore-a-new-york-lauren-bacall-the-look.html>

http://video.sky.it/cinema/trailer/four_giants_in_milan_il_trailer/v218073.vid

<https://www.youtube.com/watch?v=Pe3pnwy9juQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=2HELNSW-Txs>

<http://oberdan.cinetecamilano.it/eventi/4-giants-in-milan-anteprima/>

<http://www.milanocuoredeuropa.it/four-giants-in-milan/>

<http://www.mymovies.it/film/2014/fourgiantsinmilan/>

<http://trovacinema.repubblica.it/film/four-giants-in-milan/458700>

<http://www.2duerighe.com/attualita/44601-da-figlio-a-padre-la-prematura-scomparsa-di-manuel-nel-quarantesimo-anniversario-della-morte-di-vittorio-de-sica.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=2HELNSW-Txs>

<http://assergiracconta.altervista.org/archivioNews.php?page=1&id=7853>

<http://www.oscardibilancio.org/marco-eugenio-di-giandomenico/>

<http://www.accademiadibrera.milano.it/sites/default/files/ABA.Plan%20Convegno%20su%20Tecnologie%20Digitali%20e%20Arti%20Applicate.pdf>

http://www.mondopressing.com/1/tecnologia_2170265_1.html

<http://www.mymovies.it/film/2015/giantsinmilanvolii/>

<http://www.mymovies.it/film/2015/giantsinmilanvolii/trailer/>

<http://oberdan.cinetecamilano.it/film/giants-in-milan-volume-ii-anteprima/>

<http://www.2duerighe.com/lombardia/redazione-milano/46632-grande-successo-allanteprima-del-film-giant-in-milan-volume-ii-nello-spazio-oberdan-a-milano.html>

<http://it.blastingnews.com/milano/2015/01/film-giants-in-milan-volume-ii-in-presentazione-allo-spazio-oberdan-a-milano-00237081.html>

<http://assergiracconta.altervista.org/archivioNews.php?page=1&id=8275>

<http://www.spettacolinews.it/giants-milan-20150464319.html>

http://www.osservatoriodigitale.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1000&Itemid=25

<http://mag.corriereal.info/wordpress/?p=51691>

http://www.musicmp30.com/video_udyzKe0pLnQ_Giants-in-Milan---Volume-II---Serata-allo-Sheraton-Diana-Majestic-Hotel----23.04.2015.html

<https://www.youtube.com/watch?v=VORMkSr44Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=Cc3dcw3T8eQ>

http://www.mondopressing.com/1/cultura_762302_6.html

<http://www.agenparl.com/expo2015-grande-evento-al-diana-majestic-hotel-dopo-restyling-di-baxter/>

<http://www.cinemaitaliano.info/news/33767/ennio-morricone-ha-ricevuto-il-premio-alla.html>

http://www.globalist.it/Detail_News_Display?ID=82474

<http://www.mymovies.it/cinemanews/2015/124683/>

<http://www.artribune.com/dettaglio/evento/48870/giuseppe-la-spada-sublimis/>
<http://www.mymovies.it/cinemanews/2015/125227/>
<https://www.youtube.com/watch?v=XY021XpkKPU>
<https://www.youtube.com/watch?v=C9oQrWWdTHQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=EHKTZ0Poxnk>
https://www.youtube.com/watch?v=-xQiy_LIKRo
<https://www.youtube.com/watch?v=arGiQfENy1s>
<https://www.youtube.com/watch?v=iBoHM-MPJNU>
<http://www.accademiadibrera.milano.it/it/workshop-di-bill-fontana.html>
<http://autori.poetipoesia.com/marco-eugenio-di-giandomenico/>
<http://www.artribune.com/author/marcoeugenioidigiandomenico/>
<http://www.mymovies.it/film/2016/ilpiccolo/>
<https://www.youtube.com/watch?v=LjPBdtP61f8>
<http://www.parmadaily.it/252727/il-premio-etica-e-societa-2015-assegnato-a-spigaroli/>
<http://www.varesenews.it/2016/03/anche-la-sosia-varesina-al-party-milanesi-di-anniversario-per-liz/496970/>
http://www.unavitaperilcinema.it/news.php?subaction=showfull&id=1458049299&archive=&start_from=&ucat=&
<https://www.youtube.com/watch?v=CQnnmxhZt3Q>
<http://roma.ilquotidianoitaliano.com/11560/>
<http://www.ildecoder.com/30032016/brera-grande-successo-per-levento-che-ha-voluto-omaggiare-liz-taylor/>
<http://rreal-space.jimdo.com/notizie-arte/eventi/>
<https://www.youtube.com/watch?v=AboDBjzpFAQ>
https://www.youtube.com/watch?v=sda_cixwqa8
<https://www.youtube.com/watch?v=KuX82fuBrEo>
<http://connessus.org/it/tag/marco-eugenio-di-giandomenico/>
<http://www.festivaldelnuovorinascimento.it/evento/programma-29-maggio-2016/>
<http://www.noidelplatani.it/platani-l-artista-salvatore-morgante-trionfa-al-premio-michele-cea-2016/>
<http://www.arte.it/calendario-arte/milano/mostra-festival-del-nuovo-rinascimento-2016-27803>
<http://www.spreadfotografia.it/news/3204/mostre/fotogrammi-di-umanesimo-futuro-il-sacro-monte-di-varallo-a-d-2050-opere-di-roberto-rosso-vercelli-dal-17-giugno/>
<http://museoartescienza.com/ricomincia-da-te-marta-lock/>
<http://www.livemilano.it/2016/01/25/achrome/>
<http://www.tgvercelli.it/page.php?id=10049>
http://www.adnkronos.com/cultura/2016/04/23/arte-tende-mano-migranti-catania-anteprima-connessus-con-sindaco-bianco_Lt6Q0wrNuYxDDHb6wRi9nJ.html
<https://www.milanoweekend.it/2015/12/31/marta-lock-ricomincia/63407#.V6H7I7jhDIU>
<http://www.comune.catania.it/informazioni/avvisi/avvisi-2016/default.aspx?news=50797>
<https://www.residentadvisor.net/event.aspx?834467>
http://www.eventiesagre.it/Eventi_Festival/21152951_Festival+Del+Nuevo+Rinascimento.html
<http://www.lastampa.it/2016/06/14/edizioni/vercelli/umanesimo-futuro-il-sacro-monte-in-mostra-a-vercelli-HdQsyAeXePyOTv7LLVsZkO/pagina.html>
<http://www.milanotoday.it/eventi/l-astrattista-giorgetti.html>

http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_405665404.html
<http://www.cataniaoggi.it/2016/04/28/aspettando-connessus-artisti-di-frontiera-per-i-popoli-in-fuga/>
<http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2016/02/04/scaffaleMilano16.html>
<https://www.youtube.com/watch?v=38jgW341-SU&t=198s>
<https://www.youtube.com/watch?v=xA6iUPo6soo>
<https://www.youtube.com/watch?v=5p-H4vJKA8s>
<https://www.youtube.com/watch?v=YDGaYNpNbv0>
https://www.youtube.com/watch?v=sda_cixwqa8
<http://www.mymovies.it/cinemanews/2016/137028/>
<http://cefaluweb.com/2016/12/09/palermo-andato-scena-gran-gala-della-moda/>
<http://www.artribune.com/dettaglio/evento/57129/ars-et-lux/>
<http://www.paeseroma.it/wordpress/milano-brera-giants-in-milan-arte-sostenibile/>
<http://www.vivienna.it/2017/07/31/catania-presentazione-del-catalogo-muse-x-dellartista-giuseppe-piccione/>
<http://www.vivienna.it/2017/07/24/catania-alla-galleria-darte-koart-lartista-giuseppe-piccione-presenta-lopera-muse-x/>
<http://www.notabilis.it/articolo/2017/7/27/il-siciliano-giuseppe-piccione-in-mostra-a-catania-con-muse-x>
<http://www.italianotizie.it/2017/07/25/alla-galleria-darte-koart-lartista-giuseppe-piccione-presenta-lopera-muse-x/>
<https://www.youtube.com/watch?v=VBdEHymZJbI>
https://www.youtube.com/watch?v=uF8gerzk_cI
<http://catania.carpediem.cd/events/4199384-muse-x-presentazione-del-catalogo-at-k-art-unconventional-place/>
<http://www.hashtagsicilia.it/cultura/muse-x-la-mostra-racconta-le-donne-23592>
<http://www.ilfattoweb.it/2017/07/31/a-catania-giuseppe-piccione-presenta-la-sua-mostra-muse-x/>
<http://www.newsicilia.it/cultura/giovedi-galleria-koart-catalogo-muse-x-giuseppe-piccione/253425>
<http://www.wherevent.com/detail/KoArt-unconventional-place-Muse-x-Presentazione-del-catalogo>
<http://www.globusmagazine.it/111381-2/#.WZV9DVGLTIV>
<http://www.vocidicitta.it/dante-socrate/art-attack/la-mostra-muse-x-alla-galleria-koart-catania/>
<http://www.ilprismatico.it/it/notizievarie/963-comunicato-stampa-presentazione-dell-opera-muse-x.html>
<http://www.milanotoday.it/eventi/nuove-frontiere.html>
<http://www.rivistadonna.com/wp/2017/06/09/intervista-a-marco-eugenio-di-giandomenico-affascinante-ambasciatore-del-made-in-italy-nel-mondo/>
http://www.comune.milano.it/wps/portal/ist/it/news/primopiano/tutte_notizie/cultura/nuove_frontiere_arte_sostenibile
<https://www.youtube.com/watch?v=o59Blvz0LHM>
<http://www.spettacolonline.it/arte-sostenibile-tema-di-un-convegno-20170574900.html>
<http://agenzia.versolarte.it/News/2017/03/13/il-vaso-di-pandoraultima-e-la-speranzadi-franco-scepi/>
<http://www.lavocedisansevero.it/2017/02/27/foggia-over-adart-57-17-franco-scepi-torna-casa/>
<http://www.foggiatoday.it/eventi/mostra-franco-scepi-fondazione-banca-monte.html>
<http://www.fondazionemontunitifoggia.it/?work=da-depero-a-warhol-le-conseguenze-di-scepi>
<https://www.tumblr.com/tagged/vaso-di-pandora>
<http://meudigia.tumblr.com/post/158249352162/il-vaso-di-pandora-ultima-%C3%A8-la-speranza-di>
<https://www.youtube.com/watch?v=CFI453HMH2E>
https://www.youtube.com/watch?v=_9bmYZiz_PU
<http://www.artspecialday.com/9art/2017/02/09/giants-in-milan-arte-sostenibile/>

<http://arcasiracusa.weebly.com/arca-siracusa-2750-blog/archives/07-2017>
<http://www.corrierequotidiano.it/1.66122/cultura/sicilia-siracusa/104/siracusa-finalisti-del-premio-tonino-accolla-2017>
<http://www.mymovies.it/cinemanews/2017/137982/>
<https://www.piccoloteatro.org/it/events/2016-2017/il-piccolo-giants-in-milan-vol-viii>
<http://www.palermotoday.it/blog/moda-movida/l-eleganza-sensuale-della-donna-del-2017.html>
<http://www.accademiadoppiaggio.com/christian-iansante-al-premio-tonino-accolla/>
<http://www.aobmagazine.it/2017/05/15/il-valore-del-made-in-italy-conquista-gli-emirati-arabi/>
<http://www.corrieredelsud.it/nsite/2016-07-14-15-53-27/spettacolo/26248-grande-successo-de-le-salon-de-la-mode-a-palazzo-ferrajoli.html>
<http://www.rivistadonna.com/wp/2017/06/09/intervista-a-marco-eugenio-di-giandomenico-affascinante-ambasciatore-del-made-in-italy-nel-mondo/>
<http://www.consiglidiviaggio.it/site/News/consueto-grande-successo-del-gran-ballo-delle-debuttanti-alla-reggia-di-venaria-reale.html>
http://www.unavitaperilcinema.it/news.php?subaction=showfull&id=1511260058&archive=&start_from=&ucat=
<http://www.turismoinformazioni.com/gran-ballo-delle-debuttanti-alla-reggia-venaria-reale/>
<http://www.mymovies.it/cinemanews/2017/145889/>
<http://www.asi.it/it/news/vita-presentato-expedition>
<http://www.evershow.it/si-e-conclusa-la-iv-edizione-del-premio-tonino-accolla/>
<http://newsicilia.it/cultura/muse-x-volto-delle-donne-come-universo-straordinaria-interiorita/255231>
<http://siracusa.blogsicilia.it/al-catanese-daniele-sapio-il-premio-di-doppiaggio-tonino-accolla-foto/399710/>
<http://www.vivien.it/2017/07/24/catania-alla-galleria-darte-koart-lartista-giuseppe-piccione-presenta-lopera-muse-x/>
<https://www.mymovies.it/cinemanews/2018/155177/>
<http://www.artribune.com/arti-performative/cinema/2018/04/van-gogh-film-mostre-nuove-tecnologie/>
<https://www.staynerd.com/roma-film-festival-omaggio-mogherini/>
<https://www.2duerighe.com/rubriche/lifestyle-sostenibile/100489-un-libro-di-hemingway-sempre-in-borsa.html>
<https://www.2duerighe.com/rubriche/lifestyle-sostenibile/99435-niente-piu-selfie-sul-red-carpet-cannes.html>
<http://www.artribune.com/professioni-e-professionisti/who-is-who/2018/01/ancora-un-ricordo-su-gualtiero-marchesi/>
<https://www.mymovies.it/cinemanews/2018/154409/>
<https://www.milanopost.info/2018/06/27/la-docu-fiction-ideata-da-farinotti-viaggio-tra-i-giganti-da-manzoni-ad-alda-merini/>
<https://www.primapaginatrapani.it/allaccademia-kandinskij-un-convegno-su-creativita-e-sostenibilita-sino-allarte-contemporanea/>
<https://www.tp24.it/2017/12/04/cultura/martedi-erice-convegno-frontiere-internazionali-arte-sostenibile/115562>
<http://www.milanotoday.it/eventi/art-creators-a-milano-2018.html>
<https://www.blogsicilia.it/palermo/domenica-il-gran-gala-della-moda-a-palermo-2017-allastoria-palace-hotel-foto/420046/>
<https://www.ilgiorno.it/cronaca/dialetto-1.3693002>
https://www.youreporter.it/il-colosseo-ospita-liniziativa-colors-of-peace-2018/?refresh_ce-cp
<http://www.060608.it/it/print/eventi-e-spettacoli/manifestazioni/colors-of-peace-2018.html>
<https://www.quinewsella.it/portoferraio-ascoltando-i-silenzi-del-mare-la-premiatura.htm>
<https://www.2duerighe.com/arte/108024-grande-successo-dellopening-della-mostra-personale-di-santi-sindoni-a-como.html>
https://www.virgilio.it/italia/como/eventi/angoscia-vertigine-di-liberta-personal-exhibition-by-santi-sindoni_6291653_102
<https://www.comozero.it/socialabs/como-al-broletto-arriva-la-personale-di-santi-sindoni-angoscia-vertigine-di-liberta/>
<https://caffecampisalentina.wordpress.com/2019/02/07/como-arte-sostenibile-atravverso-la-pittura-di-santi-sindoni/>
<http://www.quicomo.it/eventi/cultura/mostra-santi-sindoni-broletto-como-2019.html>
<http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=181029>

<https://caffecampisalentina.wordpress.com/2018/12/13/milano-xxx-edizione-del-premio-delle-arti-e-premio-della-cultura/>
<https://www.youtube.com/watch?v=XGDPzkYry3U>
<https://www.dols.it/2019/04/02/il-significato-oltre-limmagine-paola-giordano-e-la-sua-art/>
<https://www.2duerighe.com/arte/108441-grande-successo-della-mostra-personale-di-ioan-sbarciu-presso-laccademia-di-belle-arti-di-brera-di-milano.html>
http://www.paeseitaliapress.it/news_10525_Fregene-XVIII-Premio-Pianeta-Azzurro-I-Protagonisti-Vincitori-Avagliano-Bartalotta-Bilotti-Di-Giandomenico-Fiorato-Giansoldati-e-Trevi.html
<https://www.agenziacomunica.net/2019/09/15/ad-avagliano-bartalotta-bilotti-di-giandomenico-fiorato-giansoldati-e-trevi-il-xviii-premio-pianeta-azzurro-i-protagonisti/>
https://www.ilmessaggero.it/mind_the_gap/mind_the_gap_pianeta_azzurro_premio-4739892.html
<https://www.anteprema24.it/salerno/avagliano-premio-azzurro/>
<http://www.ecoitaliano.com.ar/?m=20190915>
<https://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/arte-cultura-e-spettacoli/inaugurata-a-matera-la-mostra-darte-di-materia-e-di-spirito-di-ioan-sbarciu-report-interviste-e-foto/>
<http://www.gdapress.it/it/index.php/72154/arte/arte-per-le-marche-matera-2019-ioan-sbarciu-di-materia-e-di-spirito.html>
<https://www.mymovies.it/cinemanews/2019/161294/>
<https://www.casadelmanzoni.it/content/presentazione-de-leroe-di-pino-farinotti>
<https://www.filmakersmagazine.com/conto-alla-rovescia-per-la-programmazione-al-cinema-mexico-lunedì-13-maggio-2019/>
<https://www.youtube.com/watch?v=zRxYpgMfkE0&t=2s>
<https://www.juliet-artmagazine.com/paola-giordano-protagonista-di-un-evento-multisensoriale-in-accademia-di-brera>
www.tribune.com/arti-performative/cinema/2019/11/lina-wertmuller-oscar-carriera
<https://www.juliet-artmagazine.com/arte-e-food-unannosa-questione>
<https://www.ilroma.net/curiosita/il-libro/alla-scoperta-dellestro-del-gusto-con-giuseppe-maglione-e-marco-eugenio-di>
http://www.avellinotoday.it/blog/sapore-d_irpinia/libro-estro-gusto-giuseppe-maglione-accademia-brera-milano.html
<https://www.paeseroma.it/2019/11/05/a-milano-lestro-del-gusto/>
<https://www.anteprema24.it/avellino/estro-gusto-pizzaiolo-maglione/>
https://napoli.repubblica.it/dossier-adv/eccellenze-della-campania/2019/11/21/news/da_daniele_gourmet_la_pizza_di_giuseppe_maglione_un_esperienza_sensoriale_e_artistica-241591579/
<https://cronachedigusto.it/archiviodal-05042011/317-liniziativa/28841-la-pizza-come-qottava-arteq-se-ne-parla-a-milano-con-due-case-history.html>
<https://www.molinopasini.com/il-racconto/250-quando-arte-e-artedellafarina-si-incontrano>
<http://www.milanotoday.it/eventi/presentazione-in-accademia-di-brera.html>
https://napoli.repubblica.it/dossier-adv/eccellenze-della-campania/2019/11/21/news/da_daniele_gourmet_la_pizza_di_giuseppe_maglione_un_esperienza_sensoriale_e_artistica-241591579/
<https://www.mymovies.it/cinemanews/2019/164695/>
<http://www.avellinotoday.it/eventi/cultura/accademia-brera-pizzaiolo-giuseppe-maglione.html>

IX

INTERVIEWS WITH MARCO EUGENIO DI GIANDOMENICO (Not Thorough List)

€ 1.00
VIP
 mese
 COSTA SOLO €1.00
 CONFESIONI DA EX
BELEN È FELICE, STEFANO NO!
 LUCA ONESTINI
 SOLEIL SORGE
U&D, L'ANNO DELLA RIVOLUZIONE
PICCOLI AMORI CRESCONO!
 MARCO CARTASEGNA
 FEDERICA BENINCA
 ROSA PERROTTA
 PIETRO TARTAGLIONE
 CRISTINA CHIABOTTO
FABIO MI SPOSI?
UN FIGLIO E LA PROMESSA...
DIVENTO LA SIGNORA FEDEZ!
GRANDE ESCLUSIVA
LA VERITÀ SHOCK DI SUPER SIMO...
SCUSA BETTARINI, MA C'È SOLO GERÒ!
LA CUCINA DI GIUGNO - MODA - BENESSERE - BELLEZZA - EVENTI - NEWS

Vip news di Marco Talli
Marco Eugenio Di Giandomenico
Affascinante stilista del made in Italy!
 Oggi è brand ambassador nel mondo di prestigiose linee di alta moda sartoriale, è nella lista delle personalità e dei VIP nei principali eventi culturali e mondani italiani e internazionali, è un lifestyle influencer seguito da più di 100.000 follower nei siti web e nei social network a lui collegati. Si definisce un "ricercatore di bellezza", è pieno di entusiasmo per la vita e per bei progetti che porta sempre a termine.

Marco Eugenio Di Giandomenico, scrittore e critico dell'arte sostenibile, top manager milanese di respiro internazionale nel settore del cinema, moda e design, co-direttore del prestigioso master universitario "Video Art & Filmmaking" attivato dall'Accademia di Belle Arti di Brera per il tramite dell'ARD&NT Institute di Milano, è oggi una delle figure più interessanti nel panorama degli operatori professionali high level per i beni culturali, la valorizzazione territoriale e soprattutto il made in Italy.

Da ultimo ha firmato la sceneggiatura del film "Giants in Milan - Arte Sostenibile", che ha prodotto in collaborazione con il Comune di Milano, con interventi eccellenti di personaggi della cultura, da Carla Fracci a Ferruccio de Bortoli, da Francesco Alberoni a Pino Farinotti, e presentato presso l'Accademia di Belle Arti di Brera lo scorso dicembre, con notevole successo di pubblico e di critica. Figlio d'arte (il padre Renato Doney è un famoso cantante jazz crooner degli anni cinquanta e sessanta, con vari premi e riconoscimenti), negli anni ottanta svolge attività di modello per alcune prestigiose case di moda, negli anni novanta subito dopo la laurea in economia inizia una carriera di successo come Dottore Commercialista, scrivendo libri e articoli per le principali case editrici di settore, negli ultimi quindici anni si specializza nella Corporate Social Reporting (a parte del Consiglio Scientifico del GBS di Milano) e nei grandi eventi artistici culturali, firmando la regia di eventi epocali in prestigiosissime location milanesi, dal Castello Sforzesco al Piccolo Teatro, da Palazzo Marino a Palazzo Cusani.

Intervista a Marco Eugenio Di Giandomenico, affascinante ambasciatore del made in Italy nel mondo

rivistadonna.com/wp/2017/06/09/intervista-a-marco-eugenio-di-giandomenico-affascinante-ambasciatore-del-made-in-italy-nel-mondo/

By Rivista
Donna

33



* Marco Eugenio Di Giandomenico è Dottore Commercialista, esperto di Economia, Management e Marketing della

di taglio internazionale (manifestazioni culturali, festival cinematografici, congressi scientifici, mostre artistiche, etc.), per lo più miste pubblico-privato, nonché attività consulenziale di carattere aziendalistico, societario, contrattuale, finanziario e fiscale relativamente alla costituzione, alla gestione e allo sviluppo di importanti fondazioni culturali (anche nel settore della moda e dell'arte), alla produzione di audiovisivi (film, documentari, etc.) e di prodotti multimediali, alla valorizzazione territoriale, all'internazionalizzazione di aziende di eccellenza, alla promozione nel mondo (soprattutto negli USA, in Cina e a Monaco) di brand del made in Italy (food & beverage, fashion, hospitality, design, etc.), al trading delle grandi opere d'arte e beni di lusso.

Marco Eugenio Di Giandomenico per le sue attività professionali può contare su un network, nel mondo della finanza, delle istituzioni, dell'imprenditoria e delle professioni, di più di mille contatti, tutti attivi, operativi e immediatamente coinvolgibili nelle varie progettualità."

Nell'era delle nuove tecnologie Marco Eugenio Di Giandomenico, lifestyle influencer, critico dell'arte sostenibile, ambasciatore del made in Italy nel mondo, rappresenta un interessantissimo player nel panorama della valorizzazione dei beni culturali italiani, con una personalità veramente singolare foriera di attività mutiformi, ma tutte orientate alla ricerca e alla promozione della bellezza. Dottore commercialista, docente universitario, opinionista televisivo, esperto di relazioni pubbliche e di CSR (Corporate Social Reporting), con decine e decine di pubblicazioni di settore e di incarichi nei più prestigiosi comitati scientifici di economia culturale, sempre elegantissimo e trendy, relatore nei più autorevoli convegni di economia dell'arte, invitato nei party più esclusivi e nelle feste mondane più in vista di mezzo mondo, produttore cinematografico, fashion brand ambassador, amatissimo dalle donne, insomma una sorta di Leonardo da Vinci della comunicazione, il prodotto eccellente di un nuovo modo di operare e relazionarsi, quasi un caso di studio per chi voglia approfondire gli effetti di società civile dell'inarrestabile affermarsi delle nuove tecnologie, e soprattutto dei new media.



Tra i tanti personaggi che ha incontrato quale le ha lasciato di più in termini umani? Direi che tutti mi hanno dato qualcosa. In questo momento mi viene in mente Ennio Morricone che ho intervistato nell'occasione dell'opening di Roma Film Festival 2015. Era dicembre 2015, di lì a poco avrebbe vinto l'Oscar per la Migliore Colonna Sonora per il film "The Hateful Eight". Accompagnato dalla moglie, con il viso segnato dal tempo, ma sempre capace di emozionarsi, con quella curiosità negli occhi che hanno i grandi. Nell'intervista gli chiesi cosa pensava dell'affermazione di Nietzsche secondo cui "La vita senza musica sarebbe un errore". Ha parlato ininterrottamente per vari minuti, il tono della sua voce era pacato e riflessivo, ci teneva a dirmi cosa pensava di quella frase, cosa era per lui la musica, in che modo la musica aveva permeato tutta la sua vita. Ciò che mi affascinava era la sua semplicità, parlavamo come se fossimo due vecchi amici da sempre. Lei ha anche incontrato il Principe Alberto II di Monaco, che occasione era? Sì è successo l'anno scorso all'Isola d'Elba, nell'occasione di un importante convegno sul clima organizzato dalla sua fondazione. L'ente che rappresentavo gli ha regalato una bellissima immagine realizzata da Roberto Rosso, l'illustra fotografo dell'Accademia di Brera, avente ad oggetto lo



futuro dell'arte. E' la sua declinazione che esiste da sempre, ma su cui solo negli ultimi decenni è stata acquisita la consapevolezza da parte degli operatori di settore. L'anno scorso, a settembre 2016, ho organizzato un importante evento nell'ambito della XXI Triennale a Milano, e sul tema tanti personaggi si sono confrontati, da Alessandro Mendini a Fulvio Irace, da Roberto Favaro a Enrico Intra, da Pino Farinotti all'assessore della cultura del Comune di Milano Filippo Del Corno. Il mese scorso ho organizzato un altro importante evento a Palazzo Marino a Milano sempre sul tema dell'arte sostenibile. Ho promosso l'opera dell'artista Carlo Caldara, che attua una delle dedinzioni più affascinanti di sostenibilità, il bridging tra le arti. Lui utilizza la fotografia e quindi l'immagine come base per costruire le sue opere che poi diventano un mix di pittura, scultura, letteratura e cinema. La sua mostra "True Story" a luglio 2017 sarà esposta al Vittoriano a Roma. Lei viene definito figlio d'arte. Suo padre infatti è Renato Doney, il noto cantante degli anni sessanta. Che rapporto ha con Suo padre? Gli voglio un gran bene e sono dispiaciuto che sia rimasto solo. Amava molto mia madre, che purtroppo è venuta a mancare nel 2012. Per lei ha smesso di cantare nel 1965, anno in cui la sposa e anno in cui sono nato io. Lui ha suonato e cantato con i grandi, da Chet Baker a Giorgio Bracardi e a Nicola Arigliano. L'anno scorso gli ho organizzato un bellissimo concerto a Milano in triennale con Enrico Intra. Grande successo. Io non ho ereditato il suo talento canoro, ma certamente la sua sensibilità artistica e il senso del palcoscenico.

@RivistaDonna 2017 - Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Cagliari n.14/08 del 09/06/08 - Editore: Patrizia Floris. Copyright 2008 / Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione totale o parziale dei contenuti (testi, immagini, interviste) del sito www.rivistadonna.com, delle newsletter, della rivista cartacea e/o in formato digitale senza l'esplicita autorizzazione del proprietario. Associazione culturale Rivista Donna . P. Iva: 03612290928



HAIR WELLNESS
SPECIALISTI DEL BELLESSERE

via Bartolomea Borghesi 14, Borgo Maggiore (RSM)
Tel. +39 0549 980157 / Hair Wellness - San Marino

PRIMO PIANO pag. 2

Pasquale Valentini a Istanbul.
Per l'apertura del Primo Vertice Umanitario Mondiale della storia, che prenderà il via domani.

PERSONALE DI PITTURA DI GIUSEPPE GIANNINI 2 maggio - 5 giugno

Profughi

PALAZZO GRAZIANI • RSM • INGRESSO LIBERO

LA **TRIBUNA**
SAMMARINESE

N°140 | DOMENICA | 22.05.2016 | LA TRIBUNA • LO SPORTIVO € 1,50

PRIMO PIANO pag. 3

Dopo l'approvazione del Prg in Consiglio il segretario Arzilli illustra come si svilupperà in linea di massima il progetto.

Pst: "Massima trasparenza".



POLITICA pag. 2

Rifiuti: il Psd sul 'porta a porta'.
"San Marino è in ritardo e questo ci costa molti soldi".

POLITICA pag. 3

Mancini (Ps) sulla vendita immobiliare ai non residenti.
"Sinone Celli farà cambiare idea a Sinistra unita?".

ECONOMIA pag. 4

Serata Fondiss. Sbraccia: "Cerchiamo di gestire al meglio i denari dei nostri aderenti".



SOCIETÀ pag. 6

Cultura cattolica e omofobia.
"San Marino ha un compito di civiltà e di baluardo".

CRONACA pag. 4

Malore al Giro del Monte.
A un chilometro dal traguardo in salita una donna si è accasciata al suolo.

FIOR DI VERBENA
Creazioni Florali

Fior di Verbena
Via Cà dei Lunghi, 54
Caillungo • Rep. San Marino
Tel. 0549 90 36 08

www.fiordiverbena.com



RUBRICHE

LA TRIBUNA SAMMARINESE | DOMENICA 22.05.2016

pag. 7

Il filo dell'arte.



"Quando la bellezza è di per sé un volano".

ANNA BONANNI

Intervista a Marco Eugenio Di Giandomenico.



Marco Eugenio Di Giandomenico

Il Tema del fare Arte nel senso puramente creativo, è un meccanismo che l'artista determina con la sua azione di pittore, scultore, fotografo, in capo associati ai processi dinamici insiti nell'arte contemporanea. Alla nozione di sostenibilità degli eventi artistici di cui spesso si dibatte, si è affiancato negli ultimi anni il concetto di "sostenibilità culturale" anche in termini di valorizzazione territoriale.

Su questa locuzione che si presta a più di una interpretazione, intervistiamo Marco Eugenio Di Giandomenico nella sua veste di docente di Logica e Organizzazione di Impresa / Accademia di Belle Arti di Brera-Milano e di Economia e management delle Arti e Cultura/ Media presso ARD&NT Institute.

Quali vantaggi per le sue principali istituzioni: governo, banca centrale, università, apporterebbe la sostenibilità culturale, in un sistema evoluto come quello sammarinese?

In questo contesto la "bellezza" artistica è di per sé volano per la migliore comunicazione del patrimonio artistico-culturale presente sul territorio di San Marino. In termini di promozione, è ciò che definisce

le capacità di crescita economica in chiave sostenibile e il cui principio è applicabile sia alla mostra di un grande artista come alla valorizzazione di beni e servizi culturali. Nel senso di come renderli produttivi, così da incentivarne il consumo e favorire la diffusione della conoscenza del patrimonio, nonché la sua tutela e conservazione. Soprattutto con riferimento a quei beni che rappresentano una forte attrattiva, sui quali si riversa una ingente domanda di consumo. Gli equilibri di sistema connessi con la creatività e la capacità di divenire "economica" è il dato della "sostenibilità culturale" che risiede nell'oggetto e risponde alla domanda su come incentivare il mondo pubblico e privato verso la "socialità di consumo" dell'offerta disponibile. In riferimento alle città d'arte e San Marino, è tra queste. In tal caso, la sostenibilità finanziaria della cultura non va intesa soltanto come capacità economica necessaria alla tutela e conservazione dei beni, ma deve tener conto della "socialità del consumo culturale" vale a dire della relativa esperienza tra più soggetti/fruitori/utenti, di condivisione. Altra questione, la qualità dei servizi per i turisti e residenti. E' un equilibrio da tenere presente per l'implementazione delle risorse culturali.

tematici con modesti livelli di presenze e con conseguenti problemi finanziari rispetto alle potenzialità a causa di una domanda minima. Per questi ultimi viene meno la funzione di arricchimento culturale cui sono chiamati. Talvolta come nel caso eclatante della Reggia di Caserta non sono le risorse economiche a mancare, ma la presenza di format organizzativi discutibili. Diversamente una mostra artistica è di per sé evento sostenibile, in quanto contribuisce alla sensibilizzazione pubblica dell'arte, fondamentale per la stigmatizzazione e trasmissione alle generazioni future dei messaggi culturali della nostra epoca. L'ambiente, il suo sistema istituzionale e del resto la cultura che in questo contesto comprende anche l'arte, sono in continuo sviluppo; i cui aspetti transgenerazionali, riposano su una serie di equilibri molto delicati connessi con la creatività e la capacità di quest'ultima di

divenire "economica". Questa nuova affascinante frontiera della sostenibilità, va intesa come strumento socio-culturale di comunicare con un sistema collaudato di massimizzazione volto al futuro. Nel presente, l'essere in linea con la modalità di crescita, è un fattore di forte attrattiva in quanto riferimento dei beni rappresentati.

L'arte

"La bellezza ritrovata" alle Gallerie d'Italia in mostra 145 capolavori di varie epoche restaurati con il progetto "Restituzioni"

Se la Madonna si rifà il trucco e lo mette in conto a Banca Intesa



FRANCESCO DEL CROCE. Il Cristo Pantano dipinto da Francesco del Croce, restaurato da Maria...



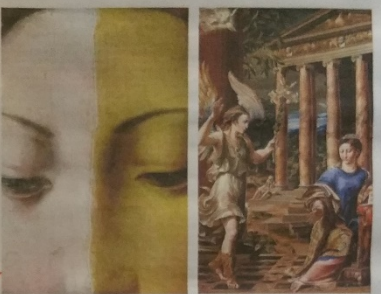
L'IMPASTINO. Tavoletta di impastino raffigurante il Cristo Pantano di Francesco del Croce, restaurato da Maria...



CARRARINO. Restituito il Carrarino di Maria, dipinto 1568, raffigurante l'adorazione dei Magi. Pitta, Firenze.

La Chiesa di Marafioti, straordinaria scultura del quinto avanti Cristo che sovrasta la bella mostra ai Bronzi di Riace...

Mazzola. L'Annunciazione di Giacomo Mazzola Bedoli (1500-1569) della Ambrosiana...



Trai pezzi milanesi spiccano la Croce di Chiaravalle e la sinopia dell'affresco giottesco della chiesa di San Gottardo...

La CSR nell'arte e cultura tra i migliori strumenti per il rilancio del sistema Italia

Intervista a Marco Eugenio Di Giandomenico, scrittore e manager culturale milanese.

Mancano ormai poco più di due mesi alle elezioni amministrative e i programmi elettorali dei vari candidati politici...

Abbiamo chiesto a Marco Eugenio Di Giandomenico, scrittore e manager culturale milanese, quali siano gli strumenti più strategici per il rilancio del sistema Italia.

La crisi dell'alternanza non è un problema di gestione politica, ma di gestione culturale...

L'UNZIATIVA. Così il Comune partecipa all'operazione

TERESA MONESTROLI. Venti opere restaurate in un periodo di tempo...

Dot. Di Giandomenico, Lei è autore di libri e della cultura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera...

Insomma, un impegno profondo che il caso ha diventato anche attività culturale e addirittura economica...



ere Marafioti, straordinaria scultura del quinto avanti Cristo che sovrasta la bella mostra ai Bronzi di Riace...

Mazzola. L'Annunciazione di Giacomo Mazzola Bedoli (1500-1569) della Ambrosiana...



Trai pezzi milanesi spiccano la Croce di Chiaravalle e la sinopia dell'affresco giottesco della chiesa di San Gottardo...

teressa un'opera di proprietà non italiana. Anche numerosi musei milanesi hanno beneficiato della generosità di Intesa Sanpaolo...

La CSR nell'arte e cultura tra i migliori strumenti per il rilancio del sistema Italia

Intervista a Marco Eugenio Di Giandomenico, scrittore e manager culturale milanese.

Mancano ormai poco più di due mesi alle elezioni amministrative e i programmi elettorali dei vari candidati politici...



Marco Eugenio Di Giandomenico indossa una giacca della griff Panther Panther.

Abbiamo chiesto a Marco Eugenio Di Giandomenico, scrittore e manager culturale milanese, quali sono gli strumenti più strategici per il rilancio del sistema Italia.

Un ruolo importante, in questo senso, lo riveste La Corporate Social Responsibility (o Reporting), più nota con l'acronimo di CSR o RSI (Responsabilità sociale d'Impresa)...

Insomma, un impegno professionale il suo che diventa anche attività culturale e addirittura economica...



Marco Eugenio Di Giandomenico, Enrico Mattiacci e Andrea Pitolato.

di Chiaravalle, capolavoro di orficeria veneziana del Duembo, improvvisata da Pietro Prezzolo, carmel e cristalli di rocca. Ma non si devono dimenticare la grande sinopia del Maestro della Crocifissione di San Gottardo...

informazione pubblicitaria a cura della A. Manzoni & C.

L'INZIATIVA. Così il Comune partecipa all'operazione

TERESA MONESTROLI. Venti opere restaurate in un periodo di tempo...

Insomma, un impegno professionale il suo che diventa anche attività culturale e addirittura economica...

Insomma, un impegno professionale il suo che diventa anche attività culturale e addirittura economica...

Il critico ed economista dell'arte milanese Marco Eugenio Di Giandomenico nuovo direttore vicario dell'Accademia Kandinskij di Trapani

Il critico ed economista milanese Marco Eugenio Di Giandomenico è il nuovo direttore vicario dell'Accademia di Belle Arti Kandinskij di Trapani, presieduta da Silvia Guaiana.

Oggi presso la sede centrale in via dei Cappuccini n. 7, con la conduzione dell'attrice e conduttrice Vanessa Galipoli, si inaugura l'anno accademico 2017/2018 con un fitto programma di interventi scientifici a cura di illustri personalità della cultura e dell'arte, e con la partecipazione di importanti ospiti, tra cui Stefano Masciarelli, l'artista catanese Giusy D'Arrigo e il maestro clarinetista Danila Musikhin. È previsto anche il conferimento di premi accademici onorifici al dottor Domenico Macaluso, al sindaco di Palermo Leoluca Orlando e all'avvocato Don Bosco di New York presente all'evento in videoconferenza.

Insomma uno scenario accademico e artistico di grande livello per l'atteso insediamento del nuovo direttore vicario milanese che assume la guida artistica di un'accademia che sin dagli albori delle sue attività – circa diciannove anni fa - ha sempre guardato avanti, esplorando le mille declinazioni interdisciplinari dell'arte e proiettandosi su traiettorie internazionali attraverso collaborazioni con università e accademie estere, soprattutto americane ed orientali.

Marco Eugenio Di Giandomenico, docente universitario, esperto e critico della sostenibilità della cultura e dell'arte, ambasciatore del made in Italy nel mondo, opinionista televisivo, esperto di relazioni pubbliche e di CSR (Corporate Social Reporting), rappresenta un interessantissimo player nel panorama della valorizzazione dei beni culturali italiani e in particolare del territorio siciliano, con una personalità eclettica che si estrinseca in svariate direzioni anche se con un unico driver fondamentale: la ricerca e la promozione della bellezza. Il suo approccio scientifico e professionale nel campo della comunicazione culturale è in linea con l'inarrestabile affermarsi delle nuove tecnologie, e soprattutto dei new media.

Tra le svariate iniziative degli ultimi mesi va senz'altro menzionata la produzione, in collaborazione con il Comune di Milano, del film "Giants in Milan – Arte Sostenibile" con la partecipazione di eminenti personalità della Cultura (Francesco Alberoni, Carla Fracci, solo per citarne un paio) di cui ha firmato anche la sceneggiatura.



Grande successo del discorso di insediamento del critico ed economista dell'arte milanese Marco Eugenio Di Giandomenico nuovo direttore vicario dell'Accademia Kandinskij di Trapani

Grande successo del discorso di insediamento del critico ed economista milanese Marco Eugenio Di Giandomenico, nuovo direttore vicario dell'Accademia di Belle Arti Kandinskij di Trapani, presieduta da Silvia Guaiana.

L'altro ieri, con la conduzione dell'attrice e conduttrice Vanessa Galipoli, si è inaugurato l'anno accademico 2017/2018 con un fitto programma di interventi scientifici a cura di illustri personalità della cultura e dell'arte, e con la partecipazione di importanti ospiti, tra cui Stefano Masciarelli, l'artista parigina di origine siciliana Giusy D'Arrigo e il maestro clarinettista di origine russa Danila Musikhin. In apertura l'atteso intervento scientifico sulla sostenibilità dell'arte di Marco Eugenio Di Giandomenico che ha illustrato le progettualità che porterà avanti nel prossimo triennio con l'Accademia, tutte indirizzate alla promozione del territorio trapanese e siciliano nel mondo.

Personalità eclettica e originale quella del manager culturale milanese che spazia dall'attività di docenza universitaria e di critica della sostenibilità dell'arte, all'organizzazione di grandi eventi, a quella di scrittore, conduttore televisivo e produttore cinematografico, senza prescindere inoltre da una sua breve parentesi giovanile di top model per alcune case di moda internazionali.



*Marco Eugenio Di Giandomenico
(foto di Massimo Martino).*

Targa Vivisalute Award 2018

Marco Eugenio Di Giandomenico

Ambasciatore del Made in Italy nel Mondo

Scrittore, economista e critico della sostenibilità dell'arte e della cultura, titolare di prestigiosi incarichi accademici in Italia e all'estero, opinionista televisivo, è tra i più famosi e attivi manager culturali milanesi impegnati con successo nel promuovere l'Italian Style nel mondo, tanto da essere definito dalle principali testate giornalistiche "Ambasciatore del Made in Italy nel Mondo".

Tra le sue molteplici iniziative di successo, il libro "Management etico. Principi e fondamenti" e il film "Giants in Milan – Arte Sostenibile", prodotto nel 2016 in collaborazione con il Comune di Milano.

*Presidente Vivisalute Lombardia
Prof.ssa Dea D'Aprile*



*Presidente CERGAS
Prof. Elio Borgonovi*



L'evento di Vivisalute

**Consegnati a Milano
gli oscar lombardi
tra impresa e cultura**

■ ■ ■ Anche quest'anno si è svolta la cerimonia di premiazione Targa Vivisalute Award, organizzato da Vivisalute Lombardia, presieduto da Dea-D'aprile e da CERGAS - Centro di Ricerche sulla Gestione dell'Assistenza Sanitaria e Sociale all'interno dell'Università Bocconi, presieduto da Elio Borgonovi. Lo scorso 30 gennaio, in occasione dell'inaugurazione del nuovo anno accademico dell'Università MEIER, si è svolta la quattordicesima edizione del premio presso la sede di Confcommercio. Da sempre vengono premiate personalità e organizzazioni di spicco nei vari ambiti della politica, economia, cultura, sport, che si sono distinti anche per il loro impegno nell'aiutare il prossimo e particolarmente attivi in campo solidale. Tra i premiati



La premiazione

del 2018 figurano Marco Eugenio di Giamdomenico, economista della sostenibilità dell'arte e della cultura. Il manager è noto anche per aver ricoperto prestigiosi incarichi accademici in Italia e all'estero, oltre ad essere stato definito dalle testate giornalistiche "Ambasciatore del Made in Italy nel mondo". Targa Vivisalute Award è stato consegnato anche a Alberto Rossi Todde, chirurgo plastico e direttore delle cliniche Nova Genesis; noto anche per la promozione di interventi estetici diretti al miglioramento e alla correzione di difetti evidenti, conservando però l'equilibrio psicofisico del paziente.

ELEONORA RAVAGLI

VIP e TV

Afida Turner corre in aiuto dei giovani artisti



21 giu 2018
di Gian Giacomo
William Fallace



Un margine della 71ma edizione del *Festival del Cinema di Cannes*, che si è svolta dall'8 al 19 maggio 2018, **Marco Eugenio Di Giandomenico**, ha avuto l'occasione di incontrare **Afida Turner**. Nuora della famosissima cantante americana **Tina Turner**, anche Afida ha lottato molto per ottenere successo ed oggi, dopo aver partecipato a un altro spettacolo televisivo sia negli Stati Uniti che in Francia, è diventato molto popolare tra il pubblico dei giovani francesi. Un vero tornado umano uscito diretto dal mondo dei reality, **Afida Turner** è nota per aver partecipato allo show *Left Story*, programma che segna l'inizio dei reality in Francia, dove il pubblico ha affermato di apprezzarla per il suo carattere esuberante. Alcuni mesi più tardi, pubblica la sua autobiografia soffermandosi sulla sua difficile infanzia e poco dopo il suo primo singolo.

Tempo dopo contrae matrimonio con **Ronnie Turner**, figlio di **Tina Turner** e grazie all'energia di sua suocera, Afida ritorna sul suolo più che mai ad entrare nel mondo della musica, dopo una breve ma intensa carriera nel campo cinematografico di Hollywood.

Durante l'ultimo *Festival del Cinema di Cannes*, l'artista ha detto di voler venire in Italia e sostenere i progetti di beneficenza a sostegno dei giovani artisti che parlano di condizioni in collaborazione con **Marco Eugenio Di Giandomenico**, scrittore e critico dell'arte sostenibile, influencer e ospite speciale nei più esclusivi eventi nel mondo, titolare di prestigiosi incarichi accademici presso università e accademie di belle arti ed estere, economista della cultura di respiro internazionale nel settore delle arti applicate, (moda, design, ecc.), art director di prestigiose manifestazioni artistiche in Europa, USA e Cina, è oggi una delle figure più interessanti nel panorama

le per offrire i servizi e le funzionalità proposte dal nostro sito web e per migliorare l'esperienza degli utenti. Ulteriori informazioni Ho capito

Italy, è impegnato nella realizzazione di un film documentario sull'arte sostenibile, di cui autore e

direttore artistico, in via di realizzazione con la partecipazione di importanti personaggi del mondo dell'arte e della cultura, che sarà presentato al prossimo festival di Cannes.

Ecco di seguito alcune esternazioni dell'artista americana:

«L'Italia è un paese che amo. La moda, il cibo, le persone sono splendide. Sono molto contento di venire molto presto in Italia ... Vorrei aiutare molte persone che sono in difficoltà senza cibo, senza soldi per la scuola e che combattono quotidianamente in Italia e non solo. Sono stata un'orfana e sarò molto contento di aiutare le persone, meglio artisti, che sono come me prima che diventassi famosa e prima di sfondare. È molto importante aiutare le persone attraverso la carità e negli orfanotrofi, con Borse di Studio, negli ospedali, con opere di bene e concerti per fondazioni. Sono molto contento di dar vita a questo progetto avvalendomi del prezioso supporto di **Marco Eugenio Di Giandomenico**, che ringrazio enormemente. Mi vedrete molto presto in Italia. Grazie mille. Vi amo. Dio vi benedica. »

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti**



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

COPYRIGHT 2018 © LA GENTE CHE PIACE | Testata giornalistica con registrazione del Tribunale di Alessandria n.49 del 01/12/2017
DIRETTORE RESPONSABILE: VALERIA SORLI



[Uso dei cookie](#)



PREMIO "PIANETA AZZURRO – I PROTAGONISTI" (XVIII EDITION). MARCO EUGENIO DI GIANDOMENICO AWARDED. Fregene (ROME), 14 SEPTEMBER 2019



Pursuant to the Privacy law, the processing of personal data is authorized.
Milan, December 31, 2019

MARCO EUGENIO DI GIANDOMENICO

Mob. (IT) +39.377.69.63.795

Mob. (US) +1 (917) 512-2903

E-mail: meudigia@gmail.com

E-mail: marcodigiandomenico@ababrera.it

www.marcoeugeniodigiandomenico.com

Skype: [prof.m.e.di.giandomenico](https://www.skype.com/profile/prof.m.e.di.giandomenico)

[Exclusive Right]