



**ARD&NT
INSTITUTE
MILANO**



ART, DESIGN
& NEW TECHNOLOGIES

**THE GLOBAL
REVIEW**



1

PROGRAMMA

Ore 10:00

Registrazione Partecipanti

Ore 10:30

Relazione Introduttiva

Marco Eugenio Di Giandomenico

Economista e Critico della Sostenibilità dell'Arte e della Cultura

Ore 10:45

Institutional Greetings

Samuele Cammilleri

Presidente Fondazione Adolfo Pini

Filippo Barberis

(Consigliere Comune di Milano)

Ore 11:15

Creatività e Sostenibilità nel Sistema dell'Arte Contemporanea

Mauro Afro Borella

Sergio Calatroni

Marco Eugenio Di Giandomenico

Giuseppe Di Napoli

Roberto Favaro

Donatella Friso

Luca Misiano

Antonello Pelliccia

Giovanni Pelloso

Roberto Presicci
Roberto Rosso
Donato Santarcangelo

Ore 13:00 – 13:15

Discussion & Networking

con la partecipazione straordinaria dello scrittore e critico cinematografico Pino Farinotti

Ore 14:45

Soundart

Roberto Favaro

Presidente ARD&NT Institute di Milano (costituito dall'Accademia di Belle Arti di Brera e dal Politecnico di Milano), Vicedirettore Accademia di Belle Arti di Brera di Milano

Ore 15:00

Presentazione Piattaforma Editoriale The Global Review

Marco Eugenio Di Giandomenico

Vice Direttore The Global Review

Ore 15:15

Riflettere Altrimenti

Mario Giaccio

*presidente Comitato Scientifico The Global Review,
già preside della Facoltà di Economia Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara*

Lectio Magistralis

**Aspetti di Sostenibilità nella Gestione delle Istituzioni di Promozione e
Valorizzazione Artistica**

Vincenzo Centorame

*giornalista direttore responsabile The Global Review
già presidente della Fondazione Michetti*

Ore 17:00

Discussion & Networking

Per informazioni:

Associazione ETHICANDO (www.ethicando.it)

Email: info@ethicando.it

Mob.: +39 339 6358507