

MASTER SOUNDART
DIRETTORE PROF. ROBERTO FAVARO

WORKSHOP
LA PITTURA DELLA MUSICA
LA MUSICA DELLA PITTURA

**LE OPERE DELL'ARTISTA
PAOLA GIORDANO**

incontrano i suoni degli studenti
del Master SOUNDART:
*MARIUS BERARDINELLI, MARCO GENTILINI,
JESSICA MOSCARITOLO, BEN NI,
CHIARA PAPERÀ*

Omaggio musicale del pianista
SILVAN ZINGG

INVITO

CONFERENZA DI APERTURA
GIOVEDÌ, 24 OTTOBRE 2019

ORE 13:00

EX CHIESA DI SAN CARPOFORO
VIA MARCO FORMENTINI, 14 - MILANO

Presentazione del libro
PAOLA GIORDANO

Suggerimenti Metropolitane tra Vita e Arte

Comitato Artistico e Scientifico:
Prof. Marco Eugenio Di Giandomenico
Prof. Elisabetta Longari
Assistente all'installazione espositiva:
Stefano Tomei (studente al biennio specialistico
Visual Cultures e Pratiche Curatoriali
dell'Accademia di Brera)

ARD&NT
INSTITUTE
MILANO


POLITECNICO
MILANO 1863


ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI BRERA

ART, DESIGN
& NEW TECHNOLOGIES


ETHICANDO


Betting On Italy

COMUNICATO STAMPA

Giovedì 24 ottobre 2019, ore 13:00 – 14:30, presso l'ex Chiesa di San Carpoforo, in Via Marco Formentini n. 14 a Milano, il Master SOUNDART dell'ARD&NT Institute (Accademia di Belle Arti di Brera e Politecnico di Milano) (www.ardent-institute.it), diretto dal prof. Roberto Favaro (vice direttore dell'Accademia di Belle Arti di Brera), in collaborazione con l'Associazione ETHICANDO di Milano (www.ethicando.it), organizza la conferenza di presentazione del workshop "La Pittura della Musica, La Musica della Pittura".

Il workshop, che dura fino al 31 ottobre 2019 e che è curato dai docenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera Marco Eugenio Di Giandomenico e Elisabetta Longari, affronta la tematica del dialogo tra differenti linguaggi creativi nell'era delle nuove tecnologie esplorando alcuni aspetti di "sostenibilità" dell'arte contemporanea, con l'esposizione delle opere dell'artista Paola GIORDANO e le installazioni sonore degli studenti Marius Berardinelli, Marco Gentilini, Jessica Moscaritolo, Ben Ni, Chiara Papera.

Durante l'evento inaugurale è presentato il libro "Paola Giordano. Suggerimenti Metropolitane tra Vita e Arte" di Marco Eugenio Di Giandomenico, edito da Ethicando Editore (Milano, 2019), ed è previsto un omaggio musicale da parte del pianista svizzero Silvan Zingg.

L'allestimento espositivo si avvale della collaborazione di Stefano Tomei, studente del biennio specialistico "Visual Cultures e Pratiche Curatoriali" dell'Accademia di Belle Arti di Brera.

L'evento è promosso dalla piattaforma comunicativa Betting On Italy (BOI), la quale divulga mediaticamente le iniziative artistiche e culturali di maggiore ricaduta di edificazione sociale.

Per informazioni:

ARD&NT Institute, via Brera n. 28 – 20121 Milano

E-mail: ardentinstitute.communications@gmail.com

Associazione ETHICANDO, via U. Visconti Di Modrone n. 38 – 20122 Milano

E-mail: ethicando.presidency@gmail.com